

ENGLISH

S. No	Lesson/ Chapter Name	Objectives / Learning Outcomes	Methodology	Teaching Aids	Activity
1.	The fun they had	To enhance familiarizing with specific background information of author	The background of the author would be <i>given</i> . The story would be read aloud. The theme and underlying meaning would be discussed. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed. They would be able to determine the tone of a short story. They would be able to comprehend their on work	Worksheets and video clips	Discuss on modernity
2.	The sound of music	to recognize the technique of repetition As an element of style.	The session would begin with an interactive session wherein the learners would interpret the title of the lesson. The background knowledge of the author and his works would be given. The facilitator would develop the chain of events, with TEXT sequence or discourse/spoken with reference to the educational and personal domains. Difficult words and terms would be discussed. The prose will be explained. All possible questions and answers would be discussed and assigned.	Worksheets	To perform a classical song in the class
3. 4.	Poetry: The road not taken wind	to encourage the students to appreciate poetry and read aloud with proper intonation to prepare the students for poetic forms and adept them with the figures of speech, rhyme and rhythm to read and recognize the purpose of economy of words and the hidden pathos and nuances of the lines, correlating them with author's background and personal experiences.	pre-reading activity would be the first step where in the students would delve deep into the title of the poem and make an interpretation of the title as it indicates the subject and theme. The background of the poet would be discussed. The poem would be read aloud with proper intonation rhyme and rhythm. Difficult terms and words would be explained so that the students can predict the atmosphere of the world inside the poem. The poem would be explained covering the phrases, sentences and discourse as well as the restructuring. Silent reading of the poem by the students within five minutes and listing the difficult terms. The figures of speech and rhyme scheme would be discussed.	Textual work and related books	The learners would discuss in their groups and draw a comparative Analysis of the discussion in the class Audio visual representation of the poem

5.	The little girl	To enhance familiarizing with specific background information of author -to recognize the technique of repetition As an element of style.	The session would begin with an interactive phase wherein the learners would interpret the title of the story. The background of the author would be given. The story would be read aloud. The theme and underlying meaning would be discussed. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed. They would be able to determine the tone of a short story. They would be able to comprehend their on work Discuss on the character of the little girl	Worksheet	Group Discussion
6.	(GRAMMAR): Determiners.	-to establish a clear understanding of determiners -to enable the learners To identify the types of determiners and use them in sentences.	-the session would be started with an audio-visual song of determiners. Quiz on determiners would be conducted. The learners would be asked to arrive at the rules.(Inductive method)	Worksheets	1. Worksheets for all range of learners.(C1-A1) Articles Grammar 2. Auction (Group Activity for all range of learners) Shopping list game.
7.	Direct and indirect speech.	Distinguish between both direct and indirect speech. To list rules for converting the direct speech into indirect and vice versa. To demonstrate conventions of English grammar and usage when writing or speaking.	Search the interview and select the webpage into word document. Make copies for every two students and divide the students into pairs. Ask the students to make a reported version of it with a word limit of 150 words. After completion let the students swap the report with their peer and reduce it into 100 words.	Worksheets	Provide students with a chart of the principal changes in reported speech. Ask them to practice the reported speech by asking them to convert from direct to report speech Introduction to a wider range of reporting verbs to help students more post 'say' and 'tell'. The students will be asked to formulate grammatically correct sentences Change the narration for the given situation.
8.	Modals	To analyze the proper usage of modals expressing ability. To reflect about the different abilities they possess.Students	Introduction to all the modals. Students will be exposed to its usage that constitutes ability and possibility. Demonstration- n of modals in negative and interrogative sentences.	Worksheets	Showing of a video clip and turning it off as the scene reaches climax. Students will predict the outcome of the video. This will provide opportunity to discuss how

		will demonstrate an ability to reason deductively using modal forms. Differentiate the modals by identifying the language around them			deductions are made. Students will list the information and infer their own conclusion using modals.
9.	Tenses	Students will be able to identify the verb and tense in a sentence. Students will be able to write a sentence using past, present or future tense. Distinguish between four verb tenses. Identify incorrect and correct tense in sentences.	Facilitation of word sort using simple past and present verbs. Leading students into discussion so that they can find patterns in the words.	Worksheets	Providing students with fill in the blank paragraphs. Instruct them to explain each sentence and label each blank with the tense needed. Ask students to create scenarios and narrate in different forms of tenses. After completion, review to ensure the students understand how to use verb tenses.
10.	A truly beautiful mind .	-To allow problem solving: identifying the problem; considering the options; weighing the pros and cons of each option; reaching a decision. The learners would be able to enhance their problem solving skills	The session would start with an interactive session wherein the students would interpret the titles of the lessons. The back ground of the author would be given. The theme end storyline would be explained.	Worksheets and flashcards	Class Reading with suitable expression, pronunciation and intonation.
11.	WRITING SKILLS Article Writing Short story	-To enhance familiarizing with specific background information of author /book excerpt/ history -To express ideas fluently and spontaneously without difficulty in expressions, grammar usage, format usage, relevant vocabulary.	The session would start with a pre- writing activity to create an interest towards writing. The teacher would define what an article is and discuss the purpose of article writing. The different styles, subjects, purpose of article writing would be discussed. The teacher would explain the technique of accumulating ideas, focusing on ideas and facts, planning, organizing, evaluating, structuring and editing. They would be taught the importance and way of producing a finished piece of work with examples. The requirements of the content, beginning, body and end would be focused.	Worksheets	Article Writing on facts (based on research) Make a collage on the great leaders of the world. Write a short story on the topic of great leader of the world,

12.	My childhood	-To enhance familiarizing with specific background information of author --to guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values -identify the techniques used by the writer.	Pre- reading Activity: The session would start with an interaction on the ways you think we could help prevent the extinction of languages and dialects. The title of the prose would be open for class interpretation. The facilitator would develop the format of text in sequence or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.	Discussion and stories	Pair Activity (for all range of learners comprising: Activity: research with pictures and present it in the form of an article.
13.	packing	to guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values.	The session would begin with an interactive stage <i>where</i> in the students would discussion the topic of <i>pets</i> . The title of the lesson would be opened to the <i>class</i> for interpretation. The background knowledge of the author would be given. The prose would be explained. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed.	Worksheets	Listening Activity for all range of Learners to note their progress and as training ground for their ASL.
14.	Rain on the roof	To recognize the purpose of economy of words and the nuances of the lines that highlights the poems. They would be able to read the poem with proper tone and rhyme and develop an interest in poetry.	The learners would infer ideas and involve in an interactive session. The title of the poem would be open for class interpretation.	Discussion	To make students write a message showing gratitude to humans Discuss how nature attracts the people?
15.	A legend of the northland	The poem would be read aloud with proper intonation rhyme and rhythm. Difficult terms and words would be explained so that the students can understand.	The knowledge background of the poet would be given. The poem would be read aloud with proper stress and intonation. The teacher would discuss the theme, poetic devices and structure and rhyme.	Worksheets	To make students write a message showing gratitude to humans Discuss how nature attracts the people?
16.	No men are foreign	The poem would be read aloud with proper intonation rhyme and rhythm. Difficult terms and words would be	The students would be able to grasp the theme and meaning of the poem. They would be able to read the poem with proper tone and	Worksheets	Group Discussion

		explained so that the students can understand.	rhyme and develop an interest in poetry.		
17.	On killing a tree	To read and recognize the purpose of Economy of words and the hidden pathos and Nuances.	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences.	Videos	An analysis of the poem Animals through a Power Point presentation. Audio-visual Write an essay on the significance of trees. To identify the rhyme scheme in the poem
18.	The snake trying	To read and recognize the purpose of Economy of words and the hidden pathos and Nuances.	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences.	Flashcards	An analysis of the poem Animals through a Power Point presentation. Audio-visual Write an essay on the significance of trees. To identify the rhyme scheme in the poem
19.	If I were you	To read and recognize the purpose of Economy of words and the hidden pathos and Nuances.	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences.	Discussion and videos	An analysis of the poem Animals through a Power Point presentation. Audio-visual Write an essay on the significance of trees. To identify the rhyme scheme in the poem
20.	Reach for the top	history -to recognize the technique of repetition As an element of style.	The session would begin with an interactive session wherein the learners would interpret the title of the lesson. The background knowledge of the author and his works would be given. The Facilitator would develop the chain of events, with TEXT sequence or discourse/spoken with reference to the educational and personal domains. Difficult words and terms would be discussed. The prose will be explained. All possible questions and answers would be discussed and assigned.	Discussion	Group Discussion on madam rides the bus
21.	The bond love	-To enhance familiarizing with specific background information of author / book excerpt / history of India --to guide the students to relate the characteristics	Pre- reading Activity: The session would start with an interaction on the ways you think we could help prevent the extinction of languages and dialects. The title of the prose would be open for class interpretation. The facilitator would develop the format of text in sequence	Pictures	Pair Activity (for all range of learners comprising: Activity: research with pictures and present it in the form of an article.

		of literature to larger cultural and human values -identify the techniques used by the writer.	or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.		
22.	The lost child	To guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values.	The session would begin with an interactive stage where in the students would discussion the topic of pets. The title of the lesson would be opened to the class for interpretation. The background knowledge of the author would be given. The prose would be explained. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed.	Videos	Listening Activity for all range of Learners to note their progress and as training ground for their ASL.
23.	The adventure of too	To guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values -identify the techniques used by the writer.	The facilitator would develop the format of text in sequence or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.	Videos and maps	Discuss the character of grand father
24.	In the kingdom of fool	-To help learners distinguish different perspectives; analyzing them; drawing conclusion/s	The facilitator would develop the format of text in sequence or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.	Videos	Listening Activity for all range of Learners to note their progress and as training ground for their ASL.
25.	The happy prince	-To allow problem solving: identifying the problem; considering the options; weighing the pros and cons of each option; reaching a decision. The learners would be able to enhance their problem solving skills	The session would start with an interactive session wherein the students would interpret the titles of the lessons. The back ground of the author would be given. The theme end storyline would be explained.	Videos and paper material	Class Reading with suitable expression, pronunciation and intonation.
26.	eathering the storm in Ersama	The learners would be able to enhance their problem solving skills	The back ground of the author would be given. The theme end storyline would be explained.	Videos and worksheets	They would be able to inculcate the values of determination and will power. Their Reading skills would be

					developed
27.	The last leaf	To enhance familiarizing background information of author	The background of the author would be given. The story would be read aloud. The theme and underlying meaning would be discussed. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed. They would be able to determine the tone of a short story.	Videos	
28.	A house is not a home	To help learners distinguish perspectives; analyzing them; conclusion.	The session would begin with an interactive phase wherein the learners would interpret the title of the story. They would be able to comprehend their on work	Worksheets	Discuss the life of the driver
29.	The beggar	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences	The background knowledge of the author and his works would be given. The facilitator would develop the chain of events, with TEXT sequence or discourse/spoken with reference to the educational and personal domains. Difficult words and terms would be discussed. The prose will be explained. All possible questions and answers would be discussed and assigned.	Discussion	Discuss in the Group how we can save the earth?

SCIENCE

PHYSICS

S. No	Lesson/ Chapter Name	Objectives / Learning Outcomes	Methodology	Teaching Aids	Activity
1.	Motion	By end of the lesson students able to- <ul style="list-style-type: none"> • Understand the Physical quantities and there types. 2. Understand the Differences between scalar and vector quantities. 4. Students able to explain the concept of Distance and displacement 5. They must know the difference between types of graphs. 6. Able to calculate speed, velocity and acceleration of the moving body 6. They must be able to Plot of graph between different quantities.	Developing hypothesis by : Brainstorming Lecture Discussion Activating Prior Knowledge by Random Questioning Introducing the topic to be taught after getting the expected response from	Audio visual aids Chalk and duster Use of various text books e.g. NCERT ,lakhmirsingh, H.C. Verma Use of various pictures that shows different type of motion Use of various graph that use the	Chart making on the following topic : <ul style="list-style-type: none"> • Plot velocity – time graph • Speed time graph Use of smart board to show the motion of different object. Group Activity: The teacher will divide the students in groups to perform practical work (To find out the density of solid) in the lab and the areas of assessment may include (Teamwork) (Submission of practical notebook) (Observation skill), (Experimental

		$V = u + at$, $S = ut + \frac{1}{2} at^2$ and $v^2 - u^2 = 2aS$ Derivation of above mentioned equations by graphic method.	the students.	relation between speed- and time , distance and time	skills), (Understanding skill-viva voce), (Analytical skills), (Knowledge Application) (Computational skills) (Drawing conclusions).
2.	Force and law of Motion	Students must know about following concepts at the end of the lesson <ul style="list-style-type: none"> • Concept of balanced and unbalanced force • Concept of Ist law of motion. • Concept of inertia • Force • Resultant force • Applications of laws of motion Concept of motion	Developing hypothesis by:Brainstorming Lecture Discussion Activating Prior Knowledge by Random Questioning Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students.	Audio visual aids Chalk and duster Use of various text books e.g. NCERT ,lakhmirsingh, H.C. Verma Use of thread a stone to explain the circular motion	Oral Questions: The teacher will do it to assess the understanding of the topic by the students. The areas of assessment will include: (Listening Skills) (Clarity of concepts) (Communication skills) Use of smart board to show the motion of different object
3.	Gravitation	Make it sure that the student learns the concepts given. Concept of gravity. <ul style="list-style-type: none"> • Concept of universal law of gravitation and free fall. • Relationship between G and g. 	Developing hypothesis by :Brainstorming Lecture Discussion Activating Prior Knowledge by Random Questioning Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students.	Audio visual aids Chalk and duster Use of various text books e.g. NCERT,lakhmirsi ngh, H.C. Verma Use of various pictures that shows different type of motion	Ask the students to make a chart on the topic of Archimedes' principle. ii. In Text Questions iii. Numerical problems related to the topic.
4.	Work and energy	Basic concept of work. Types of work(positive, negative, and zero work done) Concept of energy, and forms of energy. Types (kinetic and potential energy) and their derivations. Law of conservation of energy.	Activating Prior Knowledge by Random Questioning ii. Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students. Developing hypothesis by (a) Lecture , (c) Discussion and (d)In Text Questions	Audio visual aids Chalk and duster Use of various text books e.g. NCERT,lakhmirsi ngh, H.C. Verma	Content of Knowledge, Presentation, Correctness, Time Management and Thinking skills. i. Divide the students in the class in groups and ask them to Explain at least three examples of transformation of energies in our daily life. ii. Remind the students about the various types of work and ask them to give one example of each type of work. iii. Group Discussion

CHEMISTRY

S. No	Lesson/ Chapter Name	Objectives / Learning Outcomes	Methodology	Teaching Aids	Activity
1.	Is Matter Around Us Pure	<p>Student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand the concept of pure substance and mixture Differentiate between the homogenous and heterogeneous mixture Describe solution, colloidal solution and suspension and state their properties State the difference between these three type of solution 	<ul style="list-style-type: none"> Activating Prior Knowledge by Random Questioning Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students. Developing hypothesis by: Brainstorming Lecture Discussion Laboratory method 	Chalk Duster Board Chart Projector SmartBoard Videos pdfs	<ul style="list-style-type: none"> To prepare and distinguish between: <ol style="list-style-type: none"> a true solution a suspension a colloidal solution and To prepare and distinguish between <ol style="list-style-type: none"> a mixture a compound <p>To carry out the some reactions and classify them as physical or chemical changes :</p>
2.	Atoms and Molecules	<p>students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> State the law of conservation of mass and law of definite proportion State the Dalton's atomic theory. State the symbol, atomic number and mass number of some elements. Understand the concept of ions: cation ions and anions write the chemical formula and name of given compounds Calculate the molecular mass or molar mass and formula unit mass of the compounds Understand the mole concept. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students. Lecture Discussion Laboratory method 	Chalk Duster Board Chart Projector Smart Board Board Videos pdfs	<ul style="list-style-type: none"> Play a game by making valency card. Prepare concept map for Mole Concept.
3.	Structure Of Atom	<p>students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand the basic properties of subatomic particles: electron, proton and neutron. State the Bohr model of an atom, its merits and demerits Understand the distribution of electrons in different shell Understand the concept of shell, isotopes, 	<ul style="list-style-type: none"> Activating Prior Knowledge by Random Questioning Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students. Developing hypothesis by : 	Chalk Duster Board Chart Projector SmartBoard Videos Pdfs	<ul style="list-style-type: none"> Students are asked to make chart showing the properties of sub atomic particles in tabular form. Make a model showing distribution of electron in different shells. Prepare concept map on isotope.

	<ul style="list-style-type: none"> isotones and isobars ▪ explain application of isotopes in various fields. ▪ Corelate atomic mass and atomic number ▪ Calculate the average atomic mass of different isotopes. 	Brainstorming Lecture Discussion		
--	--	--	--	--

Biology

S. No	Lesson/ Chapter Name	Objectives / Learning Outcomes	Methodology	Teaching Aids	Activity
1.	The Fundamental unit of life	Make it sure that the student learns the concepts given: <ul style="list-style-type: none"> • History of the cell. • Prokaryotic and eukaryotic cell • Structure of typical eukaryotic cell • Functions of cell Organelles • Definition • Drawing diagrams. 	Lecture cum demonstration method with explanation based on learning objectives. Discussion of subtopics involved in learning objectives	Showing diagrams through screen presentation Pdf	1 Drawing diagrams of plant and animal cell. 2 Demonstration of osmosis through dried raisins.
2.	Tissues	The students should know About <ul style="list-style-type: none"> • Definition of tissues • Types of plant tissues • Concept of permanent and meristematic tissues and their types. • Types of meristematic tissues and their function. • Type of complex tissues. • Concept of stomata and its structure and function • Role of transpiration. • Definition and function of animal tissues. • Types of animal tissues. <ul style="list-style-type: none"> ○ Epithelial tissue ○ Connective tissue ○ Muscular tissues • iv. Nervous tissues 	Lecture cum demonstration method with explanation based on learning objectives. Discussion of subtopics involved in learning objectives Project method	Multimedia Pdf	1. Quiz Soak seeds of green gram, wheat, maize and peas. Once they become tender, try to split the seeds and tell which is monocot and which is dicot. Find out the names of any five common plants and animals.

3.	Why do we fall ill?	<p>Students will be able to learn the:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concept of health • Importance of personal and community health • Diseases – its type . • Pathogen – types causes and symptoms and prevention of pathogenic diseases. • Modes of spread of diseases by explaining the types of diseases . • Concept of sexually transmitted diseases modes of spread causes and prevention. 	<p>Lecture cum demonstration method based on learning objectives</p> <p>Discussion of sub topics involved in learning objectives</p>	<p>Pdf links Multimedia</p>	<p>1 Find out what provisions are made by your local authority for the supply of clean drinking water.</p> <p>2 Find out how your local authority manages the solid waste generated in your neighbourhood.</p>
4.	Natural resources	<p>Students will be able to know about following concepts / terms</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Biosphere. ○ Biotic and abiotic components. ○ Explain the role of atmosphere climate, sea breeze and land breeze. ○ Pollution its types and harmful effect. ○ Concept of soil pollution– soil erosion causes and <ul style="list-style-type: none"> • prevention of soil erosion. • Weathering of rocks. 	<p>Lecture cum demonstration method with explanation based on learning objectives.</p> <p>Discussion of sub topics involved in learning objectives</p>	<p>Pdf Link Multimedia</p>	<p>Find out what the consequences of global warming would be.</p> <p>Collect information from newspaper or weather reports from TV about rainfall patterns across the country.</p>

SOCIAL SCIENCE

S.NO.	Chapter Name	Objectives/ Learning Outcomes	Methodology	Teaching Aid	Activity
	History				
1	The French Revolution	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To familiarize with the names of people involved, the different types of ideas that inspired the revolution, the wider forces that shaped it. ✓ To know the use of written, oral and visual material to recover the history of revolutions. 	Interactive & Discussion	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Role Play ✓ Screening the picture ✓ The tale of two cities. ✓ Flow chart ✓ Debate
2	Socialism In Europe And The Russian Revolution	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To explore the history of Revolution ✓ To familiarise the different ideas that inspired the Revolution. 	Interactive & Discussion	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Word search ✓ Poster making/Slogan Writing
3	Nazism And Rise Of Hitler	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To discuss the critical significance of Nazism in shaping the politics of modern world. 	Interactive & Discussion	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “Use your imagination” ✓ “Dialogue Writing”
	Civics				
4	What Is Democracy? Why Democracy?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To develop Conceptual skills of defining democracy. ✓ To develop a sophisticated defence of democracy against common Prejudices. 	Interactive & Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	Group Activity & Educational Tour (Gram Panchayat)
5	Constitutional Design	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To develop respect for the constitution and recitation for constitutional values. 	Interactive & Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Skit/ Role play ✓ Word Search
6	Electoral Politics	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To familiarise all alert Indian Electoral system. ✓ To recover the significance of Election commission. 	Interactive & Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Election of a class Monitor. ✓ Poster Making
	Working Of	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To identify the role of Parliament and its 	Interactive &	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classification game

7	Institutions	<p>producers.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ To understand the working of Indian Judiciary. 	Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Excursion of local Institution.
	Geography				
8	India-Size And Location	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Students will be able to understand the location and size of India in the world, know the essential facts of India and the relationship of India with its neighbouring countries 	Inductive and deductive method	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Locate and label the tropic of cancer
9	Physical Features of India	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Students will be able to understand ✓ The major landform features and the underlying geological structures 	Inductive and deductive method	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identify different mountain ranges in India.
10	Drainage	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Students will be able to classify the water bodies, meaning of drainage system. 	Inductive and deductive method	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Draw different drainage pattern formed by rivers.
11	Climate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Students will be able to understand the role of climatic controls effect the climate of any part of the world. ✓ They will be able to explain unifying role of monsoon. 	Inductive and deductive method	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distribution of rainfall in India on map.
12	Natural Vegetation And Wildlife	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Students will understand the nature of diverse plants and animals and their distribution. ✓ Students are concerned to protect the diversity of flora and fauna. 	Inductive and deductive	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Locate different types wild life sanctuaries and National park on a map of India
	Economics				
13	The Story Of Palampur	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To understand the meaning and significance of economic activities. To know about different non-farm activities. 	Interactive method Discussion method	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia chart ✓ Pdf. ✓ Map concept 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Read reports from newspapers and magazines on agricultural development, write a letter to the agriculture minister telling him how the use of chemical fertilizers can be harmful.

					✓ A multimedia to understand Green Revolution.
14	People As Resource	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To know the meaning and importance of Human Resources. ✓ To highlight the factors affecting Human Resources. 	Interactive method Discussion method	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia ✓ Video ✓ Pdf. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visit a village or colony located near your resident and note down the various activities undertaken by the people of that village or colony. ✓ multimedia ✓ chart to show various aspects of Indian Population.
15	Poverty As A Challenge	<ul style="list-style-type: none"> ✓ To be familiar with the meaning, causes and impacts of poverty. ✓ To understand various schemes of the government to eradicate poverty. 	Interactive method Discussion method	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Screen presentation ✓ Multimedia ✓ Video ✓ Pdf. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Study the graph3.2 and do the following: ✓ Identify three states where the poverty rate is the highest. ✓ A multimedia chart map to show poor states of the country.

MATHEMATICS

S No	Name of the Chapter	Objectives/Learning outcomes	Methodology	Teaching Aids	Activity
1.	Number Systems	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Describe the concept of irrational numbers <input type="checkbox"/> Represent irrational numbers on a number line <input type="checkbox"/> Describe the concept of real numbers <input type="checkbox"/> Find the decimal expansions of real numbers <input type="checkbox"/> Express the numbers with terminating decimal expansion and non-terminatingrecurring decimal expansion as rationalnumbers <input type="checkbox"/> Express a number with non-terminating andnon- recurring decimal expansion as a rational number <input type="checkbox"/> Determine irrational numbers between tworational numbers <input type="checkbox"/> Represent real number on a number lineusing the process of 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Link to previous knowledge <input type="checkbox"/> Practical Approach <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Explanatory Approach <input type="checkbox"/> Questioning 	Multimedia & Charts	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Flash card activity <input type="checkbox"/> Model of a clock using irrational number. <input type="checkbox"/> Cross word puzzle. <input type="checkbox"/> Construct a Square Root Spiral <input type="checkbox"/> Evolution of Number system-journey from counting numbers to real numbers, make a flow chart. <input type="checkbox"/> Take a help of a computer science seniors/friends/teacher to convert your

		successive magnification <input type="checkbox"/> Describe the results of various mathematical operations of irrational numbers <input type="checkbox"/> Describe the various properties with respect to the real numbers <input type="checkbox"/> Represent the square root of a real number on a number line <input type="checkbox"/> Verify the identities related to the square roots using examples <input type="checkbox"/> Rationalise the denominator of a given irrational number <input type="checkbox"/> Verify the laws of exponents involving the same bases <input type="checkbox"/> Apply the laws of exponents to the real numbers <input type="checkbox"/> Verify the laws of exponents involving different bases but the same exponents			flow chart into a computer to ease your calculation work. <input type="checkbox"/> Make a project on History of Pie Search 5-7 different mathematical symbols and their use.
2.	Polynomials	<input type="checkbox"/> Identify if a given algebraic expression is a polynomial <input type="checkbox"/> Name a polynomial based on its degree <input type="checkbox"/> Find the zeroes of a given polynomial <input type="checkbox"/> Prove the Remainder Theorem <input type="checkbox"/> Find the remainder using the Remainder Theorem when a polynomial is divided by a linear polynomial <input type="checkbox"/> State the Factor Theorem <input type="checkbox"/> Verify if a linear polynomial is the factor of a given polynomial <input type="checkbox"/> Factorise polynomials using the Factor Theorem or the splitting method <input type="checkbox"/> Derive the given algebraic identity <input type="checkbox"/> Evaluate polynomials using algebraic identities <input type="checkbox"/> Factorise polynomials using algebraic identities	Interactive & Problem solving	Multimedia & Models of squares and cubes	<input type="checkbox"/> Verify the Algebraic Identity: $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ <input type="checkbox"/> Verify the Algebraic Identity: $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ <input type="checkbox"/> Verify the Algebraic Identity: $a^2 - b^2 = (a+b)(a-b)$ <input type="checkbox"/> Cross word puzzle on Polynomial to make their basic concepts strong <input type="checkbox"/> To develop analysing and problem solving skill students will find the sum of first n natural numbers is a polynomial of degree 2 in n.
3.	Coordinate Geometry	<input type="checkbox"/> Describe the features of the Cartesian plane <input type="checkbox"/> Locate the quadrant of a given point on the Cartesian plane <input type="checkbox"/> Write the coordinates of the points marked on the Cartesian plane <input type="checkbox"/> Plot a point on the Cartesian plane if its coordinates are given	Interactive & Problem solving	Graphical board & Multimedia	<input type="checkbox"/> Find the values of abscissa. <input type="checkbox"/> Find a hidden picture by plotting and joining the various points with given coordinates in a plane. <input type="checkbox"/> Finding mirror image of a figure using the concept of coordinate geometry. <input type="checkbox"/> Teacher will show one grid in which rows and column will be marked and few object will be pasted at different position, students have to locate the position of the object in terms of rows and columns.

4.	Linear Equations in Two Variables	<input type="checkbox"/> Explain the term ‘linear equation in two variables’ <input type="checkbox"/> Identify if a given equation is a linearequation in two variables <input type="checkbox"/> Find solutions for the given linear equations <input type="checkbox"/> Represent a linear equation in twovariables on the Cartesian plane <input type="checkbox"/> Represent the solutions of an equation on anumber line and the Cartesian plane	Interactive & Problem solving	Graphical board & Multimedia	<input type="checkbox"/> Find the area of triangle made by graph of given equation and axes.
5.	Introduction to Euclid’s Geometry	<input type="checkbox"/> Explain Euclid’s definitions of different terms, such as a point, line, straight line, surface and plane surface. <input type="checkbox"/> Explain Euclid’s five postulates <input type="checkbox"/> Explain Euclid’s axioms	Interactive & Question/Answer	Charts	<input type="checkbox"/> Quiz <input type="checkbox"/> Toprepare a chart on euclid’s Axioms and Postulates. <input type="checkbox"/> Students will make picture gallery of Euclid's and will explain any two axioms using cut and paste activity. <input type="checkbox"/> To make a mind map on important topics in this chapter.
6.	Lines and Angles	<input type="checkbox"/> Explain the terms ‘line’, ‘ray’, ‘line segment’, ‘collinear points’, ‘intersecting lines’ and ‘parallel lines’ <input type="checkbox"/> Describe the different types of angles <input type="checkbox"/> Explain the terms ‘adjacent angles’, ‘linearpair of angles’, ‘complementary angles’, ‘supplementary angles’ and ‘verticallyopposite angles’ <input type="checkbox"/> Prove that vertically opposite angles are equal <input type="checkbox"/> Describe the angles formed by a transversal <input type="checkbox"/> Explain the corresponding angles axiom <input type="checkbox"/> Prove that if a transversal intersects two parallellines, then each pair of alternate interior angles isequal <input type="checkbox"/> Prove that if a transversal intersects two parallel lines, then each pair of interior angles on the same side of the transversal is supplementary <input type="checkbox"/> Prove that the lines which are parallel to thesame line are parallel to each other <input type="checkbox"/> Prove that the sum of three angles of a triangle is 180°	Interactive & Induction	Charts & Multimedia	<input type="checkbox"/> Proof of angle sum property by cut and paste activity. <input type="checkbox"/> Students will click some pictures from their surrounding where some angle is formed , also write the type of the angle. <input type="checkbox"/> Verify that if two lines intersect each other then vertically opposite angles are equal. <input type="checkbox"/> To verify the exterior angle property of a triangle.
7.	Triangles	<input type="checkbox"/> Describe congruent triangles <input type="checkbox"/> List the four criteria for the congruence of triangles <input type="checkbox"/> Explain the Side-Angle-Side (SAS) congruence rule <input type="checkbox"/> Prove the Angle-Side-Angle (ASA) congruence rule <input type="checkbox"/> Prove the Side-Side-Side (SSS) congruence rule <input type="checkbox"/> Prove the Right Angle-Hypotenuse-Side(RHS) congruence rule	Interactive & Problem solving	Models of congruent triangles.	<input type="checkbox"/> Verify the different criteria for congruency of triangles. <input type="checkbox"/> Verify that in a triangle, longer side has the greater angle opposite to it. <input type="checkbox"/> Cross word puzzle on Triangles to test the basic concepts related to congruency.

		<input type="checkbox"/> Explain the non-criteria for the congruence of triangles <input type="checkbox"/> Prove that the angles opposite to the equal sides of an isosceles triangle are equal <input type="checkbox"/> Prove that the sides opposite to the equal angles of a triangle are equal <input type="checkbox"/> Prove that if two sides of a triangle are unequal, then the angle opposite to the longer side is larger <input type="checkbox"/> Prove that in any triangle, the side opposite to the larger angle is longer <input type="checkbox"/> Prove that the sum of any two sides of a triangle is greater than the third side			
8.	Quadrilaterals	<input type="checkbox"/> Describe the types of quadrilaterals and their properties <input type="checkbox"/> Prove the angle sum property of quadrilaterals <input type="checkbox"/> Describe the types of parallelograms and their properties <input type="checkbox"/> Prove that the diagonal of a parallelogram divides it into two congruent triangles <input type="checkbox"/> Prove that if each pair of opposite sides of a quadrilateral is equal, then it is a parallelogram <input type="checkbox"/> Prove that if each pair of opposite angles of a quadrilateral is equal, then it is a parallelogram <input type="checkbox"/> Prove that if a pair of opposite sides is equal and parallel in a quadrilateral, then it is a parallelogram <input type="checkbox"/> Prove that if diagonals of a quadrilateral bisect each other, then it is a parallelogram <input type="checkbox"/> Prove the mid-point theorem and its converse	Interactive & Problem solving	Multimedia & Charts	<input type="checkbox"/> Verify that the sum of the angles of a quadrilateral is 360° .
9.	Area of Parallelograms and Triangles	<input type="checkbox"/> Identify the figures on the same base and between the same parallels <input type="checkbox"/> Prove that parallelograms on the same base and between the same parallels are equal in area <input type="checkbox"/> Prove that triangles on the same base and between the same parallels are equal in area <input type="checkbox"/> Apply these theorems in solving the given problem	Interactive & Problem solving	Multimedia & Charts	<input type="checkbox"/> To verify experimentally that the parallelograms on the same base and between the same parallel lines are equal in area. <input type="checkbox"/> To verify experimentally that the triangles on the same base and between the same parallel lines are equal in area. <input type="checkbox"/> To verify that the ratio of the areas of a parallelogram and a triangle on the same base and between the same parallels is 2:1. <input type="checkbox"/> Students will find a field in shape of a parallelogram and take a point on any one side of the parallelogram and join this

					<p>point to the vertex of opposite side . Now they have to sow wheat and pulses in equal portion.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Worksheet to understand properties of all types of quadrilaterals with reference to its sides and angles. <input type="checkbox"/> With the help of geo board /square sheet students can explore area of different parallelograms on the same base and between the same parallels.Count number of dots in each parallelogram to find area.
10.	Circles	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Define a circle <input type="checkbox"/> Define various terms, such as centre, circumference, radius, chord, diameter, arc, segment and sector, in relation to a circle <input type="checkbox"/> Describe the features of the diameter of a circle <input type="checkbox"/> Describe various areas covered by a circle on a plane <input type="checkbox"/> Prove that a perpendicular from the centre of a circle to a chord bisects the chord <input type="checkbox"/> Prove that the line drawn from the centre of a circle to bisect a chord is perpendicular to the chord <input type="checkbox"/> Prove that the equal chords of a circle are equidistant from the centre of a circle <input type="checkbox"/> Prove that the chords equidistant from the centre of a circle are equal in length <input type="checkbox"/> Prove that the equal chords of a circle subtend equal angles at the centre <input type="checkbox"/> Prove that the chords that subtend equal angles at the centre of a circle are equal in length <input type="checkbox"/> Define the congruent arcs of a circle and their properties <input type="checkbox"/> Prove that the congruent arcs of a circle subtend equal angles at the centre of a circle <input type="checkbox"/> Prove that the angle subtended by an arc at the centre is double the angle subtended by the arc at any other point on the remaining part of the circle <input type="checkbox"/> Prove that angles subtended by an arc at all points within the same segment of a circle are equal <input type="checkbox"/> Prove that all angles formed in a semicircle are right angles <input type="checkbox"/> Define concyclic points <input type="checkbox"/> Prove that a circle can pass through three points that form a 	Interactive & Problem solving	Multimedia & Charts	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> To verify that the angle subtended by an arc of a circle at the centre is double the angle subtended by it at any point on the remaining part of the circle. <input type="checkbox"/> To verify that the angles in the same segment of a circle are equal. <input type="checkbox"/> To verify that the opposite angles of a cyclic quadrilateral are supplementary. Verify that angles in the same segment are equal by paper cutting and pasting. <input type="checkbox"/> Cross word puzzle to recall basic terms related to circles and to revise statements of theorems related to circles . <input type="checkbox"/> Make a hoop and decorate it creatively using embroidery/painting etc.

		<p>triangle</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove that if a line segment joining two points subtends equal angles at two other points on the same side of the line segment, then all the four points are concyclic <input type="checkbox"/> Describe the properties of cyclic quadrilaterals <input type="checkbox"/> Prove that the sum of either pair of opposite angles of a cyclic quadrilateral is 180°. <input type="checkbox"/> Prove that if the sum of the opposite angles of a quadrilateral is 180°, then the quadrilateral is cyclic 			
11.	Constructions	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Construct a triangle when its two base angles and perimeter are known <input type="checkbox"/> Prove that the required triangle is constructed from its two base angles and perimeter <input type="checkbox"/> Construct the bisector of a given angle <input type="checkbox"/> Prove that the angle bisector of a given angle is constructed <input type="checkbox"/> Construct an angle measuring 60° at the initial point of a ray <input type="checkbox"/> Prove that the required 60° angle is constructed <input type="checkbox"/> Construct the perpendicular bisector of a given line segment <input type="checkbox"/> Prove that the required perpendicular bisector of a line segment is constructed <input type="checkbox"/> Construct a triangle when the length of its base, base angle and the sum of the two sides are known <input type="checkbox"/> Prove that the required triangle is constructed from the length of its base, base angle and the sum of two sides <input type="checkbox"/> Construct a triangle when the length of its base, base angle and the difference of two sides are known <input type="checkbox"/> Prove that the required triangle is constructed from the length of its base, base angle and the difference of two sides 	Demonstration & Problem solving	Multimedia & geometry box	
12.	Heron's Formula	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calculate the area of a triangle using Heron's formula <input type="checkbox"/> Calculate the area of a quadrilateral using Heron's formula 	Interactive, Deductive & Problem solving	Charts & multimedia	<input type="checkbox"/> To Find the area of playground.

13.	Surface Areas and Volumes	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> State the formulae for the lateral surface area of a cuboid, cube and cylinder <input type="checkbox"/> State the formulae for the total surface area of a cuboid, cube and cylinder <input type="checkbox"/> Define the concepts of volume and capacity <input type="checkbox"/> State the formulae for the volume of a cuboid, cube and cylinder <input type="checkbox"/> Calculate the surface area and volume of a cuboid, cube and cylinder <input type="checkbox"/> Define the concept of a right circular cone <input type="checkbox"/> Derive the formulae for the curved surface area, total surface area and volume of a cone <input type="checkbox"/> Define the concepts of a sphere, its centre, radius and diameter <input type="checkbox"/> Calculate the surface area and volume of a sphere <input type="checkbox"/> Define the concept of a hemisphere <input type="checkbox"/> Calculate the curved surface area, total surface area and volume of a hemisphere 	Interactive, Deductive & Problem solving	Models of solid and hollow shapes Charts Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> To Find a formula for the curved surface area of a right circular cylinder, experimentally. <input type="checkbox"/> To Find the relationship among the volumes of a right circular cone, a hemisphere and a right circular cylinder of equal radii and equal heights. <input type="checkbox"/> To form a cone from a sector of a circle and to find the formula for its curved surface area. <p>Students will design jewellery using different mathematical shapes (plane or solid).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> They will calculate how much metal sheet/ cardboard used to make the jewellery.
14.	Statistics	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analysis, different types of data <input type="checkbox"/> Create a frequency distribution table to classify data <input type="checkbox"/> Draw a bar graph to depict the given data <input type="checkbox"/> Interpret data from the given bar graph <input type="checkbox"/> Draw a histogram to depict the given data <input type="checkbox"/> Interpret the data represented in a histogram <input type="checkbox"/> Draw a frequency polygon with the help of a histogram <input type="checkbox"/> Calculate the mean of the given data <input type="checkbox"/> Calculate the mode of the given data <input type="checkbox"/> Calculate the median <input type="checkbox"/> Calculate the median of the data when the observations are in even number 	Interactive, Deductive & Problem solving	Multimedia Graphical Board Charts	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> To draw histograms for classes of equal widths and varying widths. <input type="checkbox"/> Students will design jewellery using different mathematical shapes (plane or solid). <input type="checkbox"/> They will calculate how much metal sheet/ cardboard used to make the jewellery. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Students will divide into two teams, play 20-20 match. Calculate run rate, and find mean score. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Survey in different sections of your class and ask about their shoe size, represent it in tabular form. Find which is the most common shoe size and least common shoe size.
15.	Probability	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Define probability and experimental probability <input type="checkbox"/> List the practical applications of probability <input type="checkbox"/> Conduct experiments to measure probability <input type="checkbox"/> Define the terms 'experiment', 'trial', 'event' and 'outcome' <input type="checkbox"/> Calculate probability of an outcome in a given event 	Interactive, & Problem solving	Playing Cards Dice Coins Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Basic knowledge of probability and a fair die. <input type="checkbox"/> To Find experimental probability of unit's digits of telephone numbers listed on a page selected at random of a

				Different Colored Balls	<p>telephone directory.</p> <p><input type="checkbox"/>MCQ worksheet will be given to students and after completion teacher can ask to student to interchange their sheets and quick evaluation can be done by class discussion..</p> <p><input type="checkbox"/>Students will do survey of all sections of class 9 and make a table of no of girl child and then find probability of having no girl, one girl and two girl if any family is chosen at random. They will relate it with gender sensitization.</p>
--	--	--	--	-------------------------	---

HINDI

S. No	Lesson/ Chapter Name	Objectives / Learning Outcomes	Methodology	Teaching Aids	Activity
1	(काव्य खंड) पद रैदास, (कविता) रहीमके दोहे	<ul style="list-style-type: none"> ❖ नैतिक मूल्यों तथा बौद्धिकक्षमता का विकास करना। श्रवण एवं वाचन कौशल का विकास करना पाठ्य पुस्तक के अतिरिक्त अन्य दोहों का भी कक्षा में प्रस्तुतिकारण करना। ❖ रहीम दास जी ने अपने दोहों के माध्यम से न सिर्फ लोगों को सही तरीके से जीवन जीने की कला सिखाई बल्कि जनता को नीति से संबंधित बातें बताई इसके साथ ही लोगों को सही मार्ग पर चलने के लिए भी प्रेरित किया है और उन्हें सही मार्गदर्शन देने की कोशिश की है। छात्रों को बताना। 	छात्र द्वारासर्वप्रथमपाठकावाचन एवं अध्यापकद्वारा अध्ययनकविताकाभावार्थकठिन शब्दप्रश्न-उत्तरभाषा अध्ययन से सम्बन्धितप्रश्न।	रहीम और रैदास की जन्म से लेकर कर्म स्थान की पूरी जानकारी देना छात्रों में।	मीठी वाणी का जीवन में क्या महत्त्व है इस पर एक अनुच्छेद लिखना तथा रहीम के अनुसार ईश्वर की प्राप्ति किस प्रकार की जा सकती है उनके बारे में कक्षा में चर्चा करना और इस पर बच्चों को पूरी जानकारी देना।
2	एक फूल की चाह (कविता)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ एक फूल की चाह छात्रों में ऊंच नीच की भावना को समाप्त करने की शिक्षा देता है। ❖ कवि कहता है कि सुखिया के पिता ने भक्तों से कहा कि उसके मंदिर में आने से मंदिर अशुद्ध हो गया है इस तरह का घटिया विचार यदि तुम सब के मन में है तो तुम माता के भक्त कैसे हो सकते हो। यदि वे लोग उसकी अशुद्धता को माता की महिमा से भी ऊँचा मानते हैं तो वे माता के ही 	छात्र द्वारासर्वप्रथमपाठकावाचन एवं अध्यापकद्वारा अध्ययनकविताकाभावार्थकठिन शब्दप्रश्न-उत्तरभाषा अध्ययन	समाज में हरिजन समाज के लोगों के साथ आज के आधुनिक समाज में भी दूर व्यवहार हो रहा है इसके ऊपर	कक्षा में समाज के ऊंच नीच की भावना से पीड़ित लोगों से सम्बन्धित निबंध लिखवाये।

		सामने माता को नीचा दिखा रहे हैं। लेकिन उसकी बातों का किसी पर कोई असर नहीं हुआ। लोगों ने उसे घेर लिया और उसपर घूँसों और लातों की बरसात करके उसे नीचे गिरा दिया। छात्रों को समाज की इन कुरुटियों के बारे में अवगत कराना।	से सम्बन्धितप्रश्न।	छात्रों को जागृत कराना।	
3	नए इलाके में खुशबू रचते हैं हाँथ (कविता)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ समाज के उपेक्षित वर्ग के प्रति संवेदना प्रकट करना छात्रों में। ❖ आज दुनिया में इतनी तीव्र गति से बदलाव हो रहा है कि साल भर का बदलाव एक दिन में हो जाता है। इस बदलाव को देखकर अपनी जानी-पहचानी वस्तुएँ भूलने का भ्रम होने लगता है। यहाँ तक कि सुबह का गया शाम को लौटने पर वह अपना मकान न ढूँढ़ पाने पर लगता है कि एक ही दिन में पुरानी पड़ गई है। क्योंकि कल तक तो कुछ न कुछ फिर नया बन जाएगा। छात्रों को पाठ कर आधार पर बताना। 	छात्र द्वारासर्वप्रथमपाठकावाचन एवं अध्यापकद्वारा अध्ययनकविताकाभावार्थकठिन शब्दप्रश्न-उत्तरभाषा अध्ययन से सम्बन्धितप्रश्न।	अपनी जन्म भूमि को कभी भी भूलना नहीं चाहिए बल्कि सफलता प्राप्त करने के बाद अपने लोगों के लिए भलाई का कार्य करना चाहिए छात्रों को बताए।	बाल मजदूरी कानूनन अपराध है इस बात की ज्ञान कक्षा में प्रसारित करना।
4	(गद्द खंड) दुःख का अधिकार	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विभिन्न पर्वत स्थलों से परिचित करवाना और देश के विभिन्न पर्यटन स्थल को जोड़ना के ज्ञान का विस्तार करना है। ❖ मनुष्य के जीवन में पोशाक का अत्यधिक महत्त्व है क्योंकि समाज में किसी व्यक्ति की पोशाक देखकर हमें उस व्यक्ति की हैसियत और जीवन शैली का पता लगता है। एक अच्छी पोशाक व्यक्ति की समृद्धि का प्रतीक भी कही जा सकती है। हमारी पोशाक हमें समाज में एक निश्चित दर्जा दिलवाती है। पोशाक हमारे लिए कई दरवाज़े खोलती है। कभी कभी वही पोशाक हमारे लिए अड़चन भी बन जाती है छात्रों को बताना 	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्नों-उत्तरकहानी से आगेप्रश्न-उत्तरभाषाका अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना	समाज में ऊंच नीच की भवन को समाप्त करने के लिए छात्रों को जागृत करना।	विभिन्न प्रान्तों के पोशाकों के बारे में जानकारी हासिल करने पर उनका चार्ट पेपर पर चित्रण करें और कक्षा में लगायें
5	एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा	<ul style="list-style-type: none"> ❖ दुःख का अधिकार में पोशाक की महत्ता को बताने की चेष्टा की है लेखक ने यह छात्रों के मनःपटल पर ज्ञान का विस्तार कराए। ❖ लेखिका को सागरमाथा नाम अच्छा लगा क्योंकि सागर के पैर नदियाँ हैं तो सबसे ऊँची चोटी उसका माथा है और यह एक फूल है छात्रों को बताएं ❖ लेखिका को एक बड़े भारी बर्फ का बड़ा फूल, प्लूमड पर्वत शिखर पर लहराता हुआ ध्वज जैसा लगा। क्यूँ छात्रों को बताएं 	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न-उत्तरकहानी से आगेप्रश्न-उत्तरभाषाका अध्ययन	पर्वत:आरोही प्रशिक्षण कैसे दी जाती है छात्रों को जानकारी देना	एवरेस्ट पर्वत पर कितने लोग अबतक गए उनकी पूरी सूची तथा जानकारी कक्षा में बताएं।

			कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना		
6	तुम कब जाओगे अधिति (निबन्ध)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ सर्वधर्म समभाव उत्पन्न करना विभिन्न धर्मों एवं त्योहारों की जानकारी देना पूर्वज्ञान अनुभव कराना। ❖ इस पाठ में लेखक कहना चाहता है कि अतिथि हमेशा भगवान् नहीं होते क्योंकि लेखक के घर पर आया हुआ अतिथि चार दिन होने पर भी जाने का नाम नहीं ले रहा है। पाँचवे दिन लेखक अपने मन में अतिथि से कहता है कि यदि पाँचवे दिन भी अतिथि नहीं गया तो शायद लेखक अपनी मर्यादा भूल जाएगा। इस पाठ में लेखक ने अपनी परेशानी को पाठको से साँझा किया है। 	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न-उत्तरकहानी से आगेप्रश्नों-उत्तरभाषा का अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना	भारत की संस्कृति के बारे में कक्षा में विस्तार पूर्वक बताना।	“अतिथि देवो भवः” कक्षा में इस पर परिचर्चा करें
7	धर्म की आड़	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भारतीय संस्कृति में अवधारणा से परिचय तथा विश्लेषण क्षमता का विस्तार पाठ के आधार पर छात्रों में करें। ❖ अति साधारण आदमी तक के दिल में यह बात घर कर बैठी है कि धर्म और ईमान की रक्षा में जान देना उचित है। छात्रों को पाठ के अनुसार बताना ❖ धर्म के स्पष्ट चिह्न हैंशुद्ध आ-चरण और सदाचार। छात्रों को विस्तार पूर्वक बताना। 	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न-उत्तरकहानी से आगेप्रश्न-उत्तरभाषाका अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना।	धर्म की आड़ में किस प्रकार समाज में भ्रष्टाचार फाइल रही है छात्रों में जानकारी देना।	विभिन्न प्रकार के धर्मों एवं त्योहारों की जानकारी देना और इसकी तालिका बनाएँ।
8	संचयन गिल्लू (महादेवी वर्मा)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ गिल्लू पाठ लेखिका की स्मृति है जिसमें पशु पक्षियों के प्रेम सम्बन्ध के बारे में बताता है बच्चों में इस याद को और प्रेम सम्बन्ध को आदर्श बनाते हुए समझायें। ❖ चूँकि गिलहरियों की उम्र दो वर्ष से अधिक नहीं होती इसलिए उसके जीवन का भी अंत आ गया। दिन भर उसने कुछ नहीं खायापीया। रात में - वह झूले से उतरकर लेखिका के बिस्तर पर आया और ठंडे पंजों से उनकी उँगली पकड़कर चिपक गया। लेखिका ने हीटर जलाकर उसे ऊष्मा देने का प्रयास किया परन्तु प्रयास व्यर्थ रहा और सुबह की पहली 	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न-उत्तरकहानी से आगेप्रश्नों-उत्तरभाषा का अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना।	लेखिका जिस प्रकार गिल्लू से प्रेम करती है उसी प्रकार हर मानुषे को हर प्राणी से प्रेम करना चाहिए ए छात्रों को बताए।	बच्चों से उनकी किसी एक याद को लेकर कहानी लिखवायें।

		किरण के साथ सदा के लिए सो गया। छात्रों कहानी की मार्मिक भाव बताएं	करना।		
9	स्मृति (श्री० राम शर्मा)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ स्मृति लेखक की बचपन की याद है जो कहानी के माध्यम से बाल मनोवैज्ञानिक दृष्टि को दर्शाता है जो छात्रों को समझने में सहायता प्रदान करता है। ❖ लेखक को उसके बड़े भाई ने चिट्ठी डाकखाने में डालने का काम सौंपा था। लेखक चाहता तो चिट्ठियों को वहीं छोड़ देता और घर जाकर झूठ बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक झूठ बोलना नहीं सिखा था और उसकी उम्र के किसी भी निश्चल बालक की तरह था। वह हर कीमत पर अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने चिट्ठियों को कुँएँ से निकालने का निर्णय लिया। छतों को बताना। 	छात्रों द्वारा पाठकावाचन अध्यापक द्वारा पाठका अध्ययन कराना प्रश्न-उत्तर कहानी से आगे प्रश्न-उत्तर भाषाका अध्ययन कठिन शब्दों का चयन अर्थ स्पष्ट करना।	छात्रों में अपने स्मृति लिखने की प्रेरणा अध्यापक प्रदान करें।	कक्षा में स्कूली जीवन पर निबंध लिखवायें।
10	हामिद खान	<ul style="list-style-type: none"> ❖ भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी देना चिंतन मनन का विकास करना। ❖ लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढ़िया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ हिंदू-मुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हिंदू-मुसलमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार पर छात्रों को बताएं। 	छात्रों द्वारा पाठकावाचन अध्यापक द्वारा पाठका अध्ययन कराना प्रश्न-उत्तर कहानी से आगे प्रश्नों-उत्तर भाषा का अध्ययन कठिन शब्दों का चयन अर्थ स्पष्ट करना।	हामिद खान जैसे भाईचारे वाले और भी कहानियों को कक्षा में अध्यापक सुनाए।	कविता का पाठ करवाना कक्षा में अन्य कवियों की कविताओं की प्रतियोगिता करवाना
11	दिए जल उठे	<ul style="list-style-type: none"> ❖ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना। ❖ गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठाएँ लगाने ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार स्वभावएँ दूसरों की मदद करने की प्रवृत्ति और सेवा भावना ने उन्हें देशभर 	छात्रों द्वारा पाठकावाचन अध्यापक द्वारा पाठका अध्ययन कराना प्रश्न-उत्तर कहानी से आगे प्रश्न-उत्तर भाषाका अध्ययन कठिन	छात्रों में अपने देश के प्रति देशभक्त होने की प्रेरणा अध्यापक दें।	वल्लभ भाई पटेल की गिरफ्तारी का गाँधी जी पर क्या प्रभाव पड़ा इस पर निबंध लिखवाएँ।

		में लोकप्रिय बना दियाकक्षा में बताएं।	शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना।		
12	(व्याकरण खण्ड)शब्द और पद अनुस्वार एवं अनुनासिक उपसर्ग प्रत्यय शब्द विचार – 1 ^प श्रुतिसंभिन नार्थक शब्द 2 ^प पर्यायवाची 3 ^प विलोम अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद	<ul style="list-style-type: none"> ❖ सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं। ❖ हिन्दी भाषा में शब्द और पद के अंतर्गत भाषा की विभिन्न भेदों का पाणिनी ने विस्तार पूर्वक वर्णन किया है। ❖ वर्ण विच्छेद भाषा की स्तंभ है इनके बिना शब्दों का निर्माण असंभव है और शब्दों के बिना वाक्य का निर्माण संभव नहीं। ❖ विराम चिन्ह भाषा को सुंदर और स्पष्ट बनती है। ❖ श्रुतिसंभिननार्थक शब्द, पर्यायवाची, विलोम आदि हिन्दी भाषा के सरल सुंदर और विस्तार बनती है। 	सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।	इन सभी व्याकरणिक स्तंभों की तालिका बनवा कर कक्षा में लगवाए।	सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएंकक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।
13	पत्रलेखन अनुच्छेद लेखन संवाद लेखन नारालेखन, संदेश लेखन अपठित गद्यांश-02	<ul style="list-style-type: none"> ❖ सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं। ❖ हिन्दी भाषा में निबंध, नारा, संदेश, चित्र वर्णन, के माध्यम से भाषा को विस्तार एवं सुंदर तथा साहित्यिक रूप दिया जाता है जिससे भाषा का विकास और विस्तार होता है। 	सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।	अपठित गद्यांश का प्रश्नोत्तर पाठकों में लिखने की कला विकसित करें।	सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।

URDU

کتاب: نوائے اردو، گلزار اردو

نمبر	اسباق کے نام	تدریسی نتائج / آموزشی حاصل	تدریسی طریقہ کار	دیگر سرگرمیاں / شریکی تعلیم	تفویض
1	گزر اہوازمانہ	یہ سبق انشائیہ ہے جس کے مصنف سر سید احمد خاں ہیں اس سبق کی مدد سے طلباء طالبات کو وقت کی قدر و قیمت اور اہمیت کا اندازہ ہوگا اور اسے یہ پیغام ملے گا کہ وقت کسی کے لیے نہیں رکتا اس لئے جو بھی اچھے عمل ہوں یا نیک کام کرنے ہوں وہ اسی وقت میں کر لینے چاہیے، کیونکہ آنے والے وقت کے بارے میں ہم نہیں بتا سکتے کہ وہ ہمارے پاس ہوگا یا نہیں یا ہم اس وقت میں ہوں گے یا نہیں۔ اس سبق کے ذریعے طلباء یہ جانیں گے کہ اردو نثر کی بہت سی اصناف ہوتی ہیں اور انشائیہ ان میں سے ایک ہے اور انشائیہ کو تفصیل سے سمجھایا جائے گا اور کچھ مشہور انشائیہ اور انشائیہ نگار کے نام بھی بتائے جائیں گے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلم کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات، اعادہ سبق	سر سید احمد خاں کے ادبی کارناموں سے متعلق طلباء کو دستاویزی فلم دکھانا۔	سوالات و جوابات کرانا، سبق کا خلاصہ کرانا۔
2	چار پائی	سبق چار پائی ایک مزاحیہ انشائیہ ہے جس کے ذریعے مصنف نے ہندوستانی رہن سہن پر روشنی ڈالی ہوئے طنز کیا ہے اور کہا ہے کہ چار پائی ہندوستانیوں کا اوڑھنا بچھونا ہے جس کو وہ اپنے غرض کے مطابق استعمال کرتے ہیں۔ یہ طنز مزاحیہ ہے اس کے ذریعے طلباء کو طنز و مزاح کی بارے میں معلوم ہوگا کہ طنز و مزاح کس کس کو کہتے ہیں اور اس میں کس طرح کی تحریر ہوتی ہے اور اس سے طلباء لطف اندوز ہوں گے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلم کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء سے چار پائی کی تصویر بنوائی جائے گی اور طنز و مذاحیہ انشائیوں کے نام اور ان کی کہانی سنی جائے گی۔	سوالات و جوابات کرانا، سبق کا خلاصہ کرانا۔
3	حج اکبر	سبق حج اکبر نثری پریم چند کا ایک مشہور افسانہ ہے جس کے ذریعے طلباء کو یہ سکھا جائے گا کہ بعض اوقات خدمتِ خلق، انسانیت و عبادت سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ طلباء کو افسانہ نگاری کے بارے میں بتایا جائے گا اور مشہور افسانہ نگار اور افسانوں کے نام بتائیں جائیں گے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلم کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء کو حج اکبر کی کہانی دکھائی جائے گی اور پریم چند کے مشہور افسانوں کے نام پوچھے جائیں گے۔	سوالات و جوابات کرانا، سبق کا خلاصہ کرانا۔
4	مگر وہ ٹوٹ گئی	مگر وہ ٹوٹ گئی صالحہ عابد حسین کا مشہور افسانہ ہے اس سب کے ذریعے پچھلے معاشرے میں ہو رہے لڑکیوں پر مظالم کی داستان بیان کی گئی ہے کہ کس طرح لڑکیاں ہر طرح کے حالات سے نباہ کر کے اپنے گھر کو بہتر اور اپنے گھر کے حالات کو اچھا بنانے کی کوشش کرتی رہتی تھیں لیکن آج کی لڑکیاں بیدار ہو چکی ہیں اور اس طرح کے عمل کو برداشت نہیں کرتی اور اپنے آپ کو اس سے بچانے کی طاقت رکھتی ہیں۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلم کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء سے اس سبق کی کہانی سننا	سوالات و جوابات کرانا، سبق کا خلاصہ کرانا۔
5	دیہات کی زندگی	دیہات کی زندگی عبدالعلیم شہر کا لکھا ہوا ایک مختصر مضمون ہے جس میں انہوں نے شہر اور دیہات کی زندگی میں فرق دکھایا ہے اور گاؤں کی خوبصورت اور محنت کش زندگی کے بارے میں لوگوں کو بتایا ہے اور کسانوں کو ہماری زندگی اور ملک کی ترقی کا ایک اہم کردار بتایا ہے اور اس بات کو اس لیے واضح کیا گیا ہے تاکہ سبھی ان کی مدد، ان کی عزت اور ان کو اہمیت دینا سیکھیں۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلم کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات، اعادہ سبق	گاؤں اور شہر کی زندگی کے فرق پر بحث و مباحثہ کرانا۔	سوالات و جوابات کرانا، سبق کا خلاصہ کرانا۔

6	نذیر احمد کی کہانی ، کچھ میری اور کچھ ان کی زبانی	نذیر احمد کی کہانی، کچھ میری اور کچھ ان کی زبانی	نذیر احمد کی کہانی، کچھ میری اور کچھ ان کی زبانی	نذیر احمد کی کہانی، کچھ میری اور کچھ ان کی زبانی	نذیر احمد کی کہانی، کچھ میری اور کچھ ان کی زبانی
7	جیسے کا سلیقہ	جیسے کا سلیقہ خواجہ غلام السیدین کا ایک مختصر مضمون ہے اس مضمون کے ذریعہ طلباء کو زندگی گزارنے کا صحیح ڈھنگ سکھایا جائے گا اور یہ بتایا جائے گا کہ اچھی زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے کہ حسن عمل، اخلاق، اچھائی اور خوشگوار زندگی کے ساتھ زندگی گزاری جائے اور اس کے لئے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے چاہیے کہ انسان اپنی زندگی کو کسی اہم مقصد کے تحت گزارا جائے۔	جیسے کا سلیقہ خواجہ غلام السیدین کا ایک مختصر مضمون ہے اس مضمون کے ذریعہ طلباء کو زندگی گزارنے کا صحیح ڈھنگ سکھایا جائے گا اور یہ بتایا جائے گا کہ اچھی زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے کہ حسن عمل، اخلاق، اچھائی اور خوشگوار زندگی کے ساتھ زندگی گزاری جائے اور اس کے لئے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے چاہیے کہ انسان اپنی زندگی کو کسی اہم مقصد کے تحت گزارا جائے۔	جیسے کا سلیقہ خواجہ غلام السیدین کا ایک مختصر مضمون ہے اس مضمون کے ذریعہ طلباء کو زندگی گزارنے کا صحیح ڈھنگ سکھایا جائے گا اور یہ بتایا جائے گا کہ اچھی زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے کہ حسن عمل، اخلاق، اچھائی اور خوشگوار زندگی کے ساتھ زندگی گزاری جائے اور اس کے لئے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے چاہیے کہ انسان اپنی زندگی کو کسی اہم مقصد کے تحت گزارا جائے۔	جیسے کا سلیقہ خواجہ غلام السیدین کا ایک مختصر مضمون ہے اس مضمون کے ذریعہ طلباء کو زندگی گزارنے کا صحیح ڈھنگ سکھایا جائے گا اور یہ بتایا جائے گا کہ اچھی زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے کہ حسن عمل، اخلاق، اچھائی اور خوشگوار زندگی کے ساتھ زندگی گزاری جائے اور اس کے لئے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے چاہیے کہ انسان اپنی زندگی کو کسی اہم مقصد کے تحت گزارا جائے۔
8	انفارمیشن ٹیکنالوجی	انفارمیشن ٹیکنالوجی کے بارے میں ہمارے لیے فائدہ مند ہے اتنی ہی نقصان دہ بھی ہے۔ اس لئے ہمیں اس کا استعمال سوچ سمجھ کر اور صحیح ڈھنگ سے کرنا چاہیے۔ طلباء کو ریڈیو، ٹیلی ویژن، کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور موبائل، میڈیا جیسی چیزوں کو استعمال اور نقصانات سے آگاہ کرنا۔	انفارمیشن ٹیکنالوجی کے بارے میں ہمارے لیے فائدہ مند ہے اتنی ہی نقصان دہ بھی ہے۔ اس لئے ہمیں اس کا استعمال سوچ سمجھ کر اور صحیح ڈھنگ سے کرنا چاہیے۔ طلباء کو ریڈیو، ٹیلی ویژن، کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور موبائل، میڈیا جیسی چیزوں کو استعمال اور نقصانات سے آگاہ کرنا۔	انفارمیشن ٹیکنالوجی کے بارے میں ہمارے لیے فائدہ مند ہے اتنی ہی نقصان دہ بھی ہے۔ اس لئے ہمیں اس کا استعمال سوچ سمجھ کر اور صحیح ڈھنگ سے کرنا چاہیے۔ طلباء کو ریڈیو، ٹیلی ویژن، کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور موبائل، میڈیا جیسی چیزوں کو استعمال اور نقصانات سے آگاہ کرنا۔	انفارمیشن ٹیکنالوجی کے بارے میں ہمارے لیے فائدہ مند ہے اتنی ہی نقصان دہ بھی ہے۔ اس لئے ہمیں اس کا استعمال سوچ سمجھ کر اور صحیح ڈھنگ سے کرنا چاہیے۔ طلباء کو ریڈیو، ٹیلی ویژن، کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور موبائل، میڈیا جیسی چیزوں کو استعمال اور نقصانات سے آگاہ کرنا۔
9	خدا حافظ	خدا حافظ شاکت تھانوی کا ایک مشہور طنزیہ ڈرامہ ہے جس کے ذریعے اس دور کے معاشرے کو پیش کیا گیا ہے ٹیٹی ہوئی زوال آ مادہ تہذیب کو دکھایا گیا ہے جس میں شگون اور ابھیشکن کا بہت رواج تھا لوگ ان باتوں کا یقین کیا کرتے تھے اور اس کے چلنے بہت سی برائیوں کو اپنی زندگی میں پیدا کر لیا کرتے تھے۔ طلبہ کو ڈرامہ نگاری کے بارے میں بتایا جائے گا، اس کے اوصاف اور اس کے فائدے اور اس کی ادائیگی سے بتائی جائے گی تا کہ وہ اس سے لطف اندوز ہو سکیں اور ڈراما کرنا سیکھ جائیں۔	خدا حافظ شاکت تھانوی کا ایک مشہور طنزیہ ڈرامہ ہے جس کے ذریعے اس دور کے معاشرے کو پیش کیا گیا ہے ٹیٹی ہوئی زوال آ مادہ تہذیب کو دکھایا گیا ہے جس میں شگون اور ابھیشکن کا بہت رواج تھا لوگ ان باتوں کا یقین کیا کرتے تھے اور اس کے چلنے بہت سی برائیوں کو اپنی زندگی میں پیدا کر لیا کرتے تھے۔ طلبہ کو ڈرامہ نگاری کے بارے میں بتایا جائے گا، اس کے اوصاف اور اس کے فائدے اور اس کی ادائیگی سے بتائی جائے گی تا کہ وہ اس سے لطف اندوز ہو سکیں اور ڈراما کرنا سیکھ جائیں۔	خدا حافظ شاکت تھانوی کا ایک مشہور طنزیہ ڈرامہ ہے جس کے ذریعے اس دور کے معاشرے کو پیش کیا گیا ہے ٹیٹی ہوئی زوال آ مادہ تہذیب کو دکھایا گیا ہے جس میں شگون اور ابھیشکن کا بہت رواج تھا لوگ ان باتوں کا یقین کیا کرتے تھے اور اس کے چلنے بہت سی برائیوں کو اپنی زندگی میں پیدا کر لیا کرتے تھے۔ طلبہ کو ڈرامہ نگاری کے بارے میں بتایا جائے گا، اس کے اوصاف اور اس کے فائدے اور اس کی ادائیگی سے بتائی جائے گی تا کہ وہ اس سے لطف اندوز ہو سکیں اور ڈراما کرنا سیکھ جائیں۔	خدا حافظ شاکت تھانوی کا ایک مشہور طنزیہ ڈرامہ ہے جس کے ذریعے اس دور کے معاشرے کو پیش کیا گیا ہے ٹیٹی ہوئی زوال آ مادہ تہذیب کو دکھایا گیا ہے جس میں شگون اور ابھیشکن کا بہت رواج تھا لوگ ان باتوں کا یقین کیا کرتے تھے اور اس کے چلنے بہت سی برائیوں کو اپنی زندگی میں پیدا کر لیا کرتے تھے۔ طلبہ کو ڈرامہ نگاری کے بارے میں بتایا جائے گا، اس کے اوصاف اور اس کے فائدے اور اس کی ادائیگی سے بتائی جائے گی تا کہ وہ اس سے لطف اندوز ہو سکیں اور ڈراما کرنا سیکھ جائیں۔
	حصہ شاعری				
10	غزلیں	غزلیں جو غزلیں سن یا پڑھ رکھی ہوگی ان سے سننا اور پوچھنا۔	غزلیں جو غزلیں سن یا پڑھ رکھی ہوگی ان سے سننا اور پوچھنا۔	غزلیں جو غزلیں سن یا پڑھ رکھی ہوگی ان سے سننا اور پوچھنا۔	غزلیں جو غزلیں سن یا پڑھ رکھی ہوگی ان سے سننا اور پوچھنا۔

11	ولی محمد ولی	طلباء کو ولی محمد ولی کی غزل پڑھانا ان کے شعری اوصاف اور فنی محاسن کو دیکھتے ہوئے سمجھانا۔ طلباء کو غزل پڑھانا اور بتانا کہ ولی کے کلام میں خاص مٹھاس ہے جو ہندی، دیسی اور فارسی کے الفاظ کو توازن کے ساتھ استعمال کرنے سے پیدا ہوئی ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھوانا۔ سوالات و جوابات کرانا، طلباء سے تشریح کرانا۔
12	میر تقی میر	طلباء کو میر تقی میر کی غزل پڑھانا اور بتانا کہ میر کی شاعری میں سوز و گداز، اثر آفرینی اور بیان کی سادگی پائی جاتی ہے طلباء کو بتانا کہ سہل متنوع کیا ہوتا ہے کیوں کہ میر کی شاعری کی ایک بڑی خصوصیت سہل متنوع ہے ان کو اس خوبی سے واقف کرانا اور تمام فنی محاسن کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کو یہ غزل سمجھانا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	غزل میں موجود فنی محاسن کو پوچھنا اور طلباء اشعار میں استعمال ہونے والی صنعتوں کے لیے دوسرے اشعار لکھ کر لائیکے۔ سوالات و جوابات کرانا، طلباء سے تشریح کرانا۔
13	مرزا غالب	طلباء کو غالب کی غزل پڑھائی جائے گی، اس میں طلباء کو بتایا جائے گا کہ غالب اپنے اشعار میں کم سے کم لفظوں میں گہری بات کہنا جانتے ہیں اور مشکل گوئی بھی اور شعری صنعت کا خوبصورت استعمال ان کی خاص خوبی ہے ان کے ہاں خود کلامی کا انداز بھی پایا جاتا ہے تمام فنی محاسن مد نظر رکھتے ہوئے غزل پڑھائی جائے گی۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	غزل کو ترنم سے پڑھوانا، ان کو کچھ غزلیں اسرارٹ بورڈ پر دکھانا اور مرزا غالب کی دوسری مشہور غزلوں کو طلباء سے سننا۔ سوالات و جوابات کرانا، طلباء سے تشریح کرانا۔
14	حسرت موہانی	طلباء کو حسرت موہانی کی غزل ان کے تمام شعری خصوصیات اور فنی محاسن کو مد نظر رکھتے ہوئے پڑھائی جائے گی اور یہ بھی بتایا جائے گا کہ ان کی زندگی جتنی سخت گزری اتنے ہی ان کے اشعار نشاط انگیزا ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	غزل کی تشریح سچوں سے پوچھنا اور اشعار کو شاعری کے انداز میں پڑھوانا۔ تشریح کرانا۔
15	فراق گورکھپوری	طلباء کو فراق گورکھپوری کی غزل پڑھانا اور بتانا کہ فراق کی غزل گوئی منفرد آہنگ و انداز رکھتی ہے جس کی ایک بہترین مثال یہ غزل بھی ہے اور تمام فنی محاسن کو بھی مثالوں کے ذریعے طلباء کو سمجھانا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	غزل کی تشریح سچوں سے پوچھنا اور اشعار کو شاعری کے انداز میں پڑھوانا۔ تشریح کرانا۔
16	مجروح سلطان پوری	طلباء کو مجروح سلطان پوری کی غزل پڑھانا، ان کی شعری خصوصیات اور فنی محاسن کو مثال کے ساتھ سمجھانا اور بتانا کہ مجروح سلطان پوری کا شمار اس دور کے اہم ترین غزل گو شعرا میں ہوتا ہے ان کا تعلق ترقی پسند تحریک سے تھا اور ان کے کلام میں تصنع نہیں پایا جاتا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	غزل کی تشریح سچوں سے پوچھنا اور اشعار کو شاعری کے انداز میں پڑھوانا۔ تشریح کرانا۔
17	نظمیں	طلباء کو شاعری کی ایک صنف نظم کے بارے میں بتانا کہ نظم کسے کہتے ہیں؟ نظم کی کیا پہچان ہے؟ اور نظم کے کون کون سے اصول و ضوابط ہیں؟ اور یہ بھی بتانا کہ تمام صنف شاعری غزل کے علاوہ نظم میں ہی شمار کی جاتی ہے۔	استدلالی طریقہ، لیکچر کا طریقہ	طلباء سے ردیف اور قافیہ کا فرق پوچھا جائے گا۔ نظم کی صنف پر لکھوانا۔
18	تعلیم سے بے توجہی کا نتیجہ	تعلیم سے بے توجہی کا نتیجہ، الطاف حسین حالی کی مشہور نظم مد و جزر اسلام یا مدرس حالی کا ایک حصہ ہے اس نظم کے ذریعے طلباء کو تعلیم سے بے توجہ ہونے کے نقصانات بتائے گئے ہیں تاکہ ہمارے بچے اس بات کو سمجھ سکیں کہ تعلیم سے دور ہونے کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	حالی کی شاعری پر اظہار خیال کا آزادانہ موقع طلباء کو دینا۔ خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔

19	رامان کا ایک سین	نظم رامان کا ایک سین، برج نارائن چکبست کی ایک مشہور نظم ہے جو کہ مشترکہ تہذیب کا ایک بہترین نمونہ ہے اس نظم میں رامان کا ایک سین دکھایا گیا ہے جس میں ماں اور بیٹے کے جذبات کی عکاسی کی گئی ہے کہ رام اپنی ماں سے بنواس جانے کے لیے کس طرح سے اجازت لیتے ہیں اور ماں پر کیا گزرتی ہے اس نظم میں طلباء کو رامان کی کہانی سنائی جائے گی اور بتایا جائے گا کہ کس طرح سے رام کو بنواس ہوا تھا اور کس طرح وہ واپس لوٹے اور برائی پر اچھائی کی جیت ہوئی تھی۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	رامان کا کچھ حصہ طلباء کو اسماٹ بورڈ پر دکھانا۔ خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
20	ایک آرزو	نظم ایک آرزو، علامہ اقبال کی مشہور نظم ہے اس نظم میں علامہ اقبال نے اپنی زندگی کے بے چینوں کو پیش کیا ہے کہ کس طرح وہ اپنے قوم کو لے کر پریشان تھے اور چاہتے تھے کہ کاش کہ وہ کچھ کر سکیں لیکن جب وہ کچھ نہیں کر پاہے تھے تو انھوں نے ایک ایسی جگہ کی پیشگی کہ جہاں وہ تمام دنیا سے دور چلے جائیں اور سکون حاصل کر سکیں لیکن اس کے باوجود انہوں نے اپنی قوم کے لئے دعا کی ہے کہ کاش وہ سبھی کے دل میں ایک ایسا درد اور ہمدردی پیدا ہو جائے کہ سب ایک دوسرے کیلئے کھڑے ہوں اور ایک دوسرے کا درد محسوس کر کے ایک دوسرے کی مدد کر سکیں اور اپنے ملک قوم کی کامیابی کیلئے اور آزادی کے لیے محنت و کوشش کریں۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	یہ نظم طلباء کو اسماٹ بورڈ پر دکھانا۔ خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
21	بول	نظم بول فیض احمد فیض کی نظم ہے اس نظم میں اظہار خیال کی آزادی پر زور دیا گیا ہے ہر دور میں حق و باطل کی جنگ چلتی رہی ہے مگر برائی کو کتنی کوشش کیوں نہ کر لے، جیت ہمیشہ سچ کی ہی ہوتی ہے اس لیے ہمیں کبھی ہمت نہیں ہارنی چاہیے طلباء کو یہ سکھایا جائے گا کہ کبھی بھی ہمت نہیں ہارنی چاہیے حق کے لیے بولنا ضرور چاہیے کیونکہ جیت حق کی ہی ہوتی ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔ یہ نظم طلباء کو اسماٹ بورڈ پر دکھانا۔
22	سکھ کی تان (گیت)	طلباء کو 'سکھ کی تان' گیت کے بارے میں بتانا کہ کس طرح ایک لڑکی اپنی زندگی کیلئے نئے ارمان بنتی ہے اور کس طرح سے انسان اپنی زندگی کے نئے خواب دیکھتا ہے تو مکمل کرنے کی کوشش کرتا ہے جب وہ بہت خوش ہوتا ہے تو کس طرح کے جذبات اس پر طاری ہوتے ہیں اور وہ جذبات گیت کا پیرایہ اختیار کر لیتے ہیں۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔ یہ گیت طلباء سے گیت کے انداز میں پڑھوانا۔
23	قطعات	طلباء کو شعاعی کی ایک صنف قطعہ کے بارے میں سمجھانا۔	لیکچر کا طریقہ	طلباء مشہور شعراء کے کم سے کم دو قطعہ یاد کر کے آئنگے۔ قطعہ کے فن پر لکھوانا۔
24	دعوت انقلاب	وحید الدین سلیم کے اس قطعہ کے بارے میں پڑھانا اور طلباء کو بتانا کہ اس نظم میں تبدیلی لانے کی دعوت دی گئی ہے۔ کہ اگر انسان کو اپنی خوبیوں اور صلاحیت کا احساس ہو جائے تو پھر انسان کچھ بھی کر سکتا ہے، محنت اور لگاتار کوشش ہر مشکل کام کو آسان بنا سکتی ہے کیونکہ انسان اگر کوشش کرے تو پھر کوئی بھی کام مشکل نہیں رہتا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	مرکزی خیال کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔ طلباء تبدیلی سے متعلق کچھ اشعار یاد کر کے آئنگے۔
25	امکانات، آرزو، شب پر بہار	طلباء کو اختر انصاری کے قطعہ امکانات، آرزو، شب پر بہار کے بارے میں پڑھانا اور سمجھانا، ان کے فنی محاسن شعری خوبیاں اور ان کے پیغامات کو تفصیلی طور پر سمجھانا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعادہ سبق	مرکزی خیال کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔ طلباء سے رباعی اور قطعہ میں فرق پوچھا جائے گا۔

26	میر حسن (مثنوی)	طلباء کو میر حسن کی مشہور مثنوی سحر الیدیان کی کہانی سنانا ان کو مثنوی کے فن سے واقف کرانا، اس کی ہیئت، اس کے اوصاف سے واقف کرانا ہے اس کے علاوہ اس مثنوی کی خوبیاں، لکھنوی تہذیب، محاوروں کا کوئی بہترین استعمال، ان تمام چیزوں کو مد نظر رکھتے ہوئے طلباء کو یہ مثنوی پڑھانا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء سے مثنوی میں موجود محاوروں کی نشاندہی خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
	گلزار اردو			
	غزلیات			
27	خواجہ میر درد	طلباء کو خواجہ میر درد کی غزل پڑھانا ان کے شعری اوصاف اور فنی محاسن کو سمجھاتے ہوئے غزل کو تفصیل سے سمجھانا اور بتانا کہ خواجہ میر درد کے یہاں تصوف اور بیداری پائی جاتی ہے۔ تشبیہات کا بہترین استعمال ان کے یہاں ملتا ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء کو ریاضی، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
28	کو حکیم مومن خاں مومن	طلباء کو حکیم مومن خاں مومن کی غزل پڑھانا ان کے شعری اوصاف اور فنی محاسن کو سمجھانا اور ان کو بتانا کہ مومن کی شاعری میں معاملہ بندی پائی جاتی ہے اور مکر شاعرانہ کی اچھی مثالیں بھی ان کی شاعری میں موجود ہیں، ان کو تفصیل سے سمجھانا اور کچھ مثالیں پیش کر کے انکو ذہن نشین کرانا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء کو ریاضی، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
29	مرزا داغ دہلوی	طلباء کو مرزا داغ دہلوی کی غزل پڑھانا۔ غزل میں موجود صنعتوں کی نشاندہی اور پہچان کروا کر سمجھانا اور ان سے بھی پوچھنا اور ان کو بتانا کہ داغ دہلوی کی زبان، محاوروں پر اتنی قدرت حاصل تھی کہ وہ روزمرہ کے استعمال کا سلیقہ جانتے تھے۔ زبان کی باریکیوں سے واقف تھے اسی لیے اس دور کے بڑے بڑے شعراء نے بھی ان سے اصلاح لی۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء کو ریاضی، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
30	علامہ اقبال	علامہ اقبال کی غزل طلباء کو پڑھانا اور سمجھانا اور ان کو یہ بھی بتانا کہ یہ دوسری غزلوں سے کس طرح مختلف ہے کیونکہ یہ کوئی عشقیہ غزل نہیں ہے بلکہ ایک بیغامی غزل ہے اقبال ایک فاسفی شاعر ہیں انکا پیغام سمجھانا اور فلسفہ خودی مختصر طور پر سمجھاتے ہوئے اس نظم کو سمجھانا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء کو ریاضی، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
31	جگر مراد آبادی	طلباء کو جگر مراد آبادی کی غزل سمجھاتے ہوئے فنی محاسن اور غزل میں موجود صنعتوں کے بارے میں سمجھانا جو اس میں آئیں گی ان کی مثال دے کر سمجھانا طلباء کو بتانا کہ ان کی شاعری میں سرمستی کی کیفیت پائی جاتی ہے اس کے علاوہ سادگی، روانی اور موسیقیت ان کی شاعری کی خاص خوبیاں ہیں۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء کو ریاضی، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
32	فیض احمد فیض	بچوں کو فیض احمد فیض کی غزل پڑھانا اس کے فنی محاسن کی نشاندہی کرانا ان کو بتانا کہ ملک کی محبت اور ترقی پسند تحریک کی وجہ سے جیل بھی جانا پڑا جس کا ذکر انکی غزل میں بھی موجود ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیمی سوالات، اعادہ سبق	طلباء کو ریاضی، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔

33	معین احسن جذبی	معین احسن جذبی کی غزل پڑھانا۔ انکی شاعری اور فی محاسن کو سمجھانا، ان کی تمام خوبیوں کے ساتھ ردیف قافیہ کی نشاندہی کرتے ہوئے سمجھانا۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیبی سوالات، اعادہ سبق کریں گے۔	طلباء ردیف، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
34	ناصر کاظمی	طلباء کو ناصر کاظمی کی غزل پڑھانا ان کی تمام فی محاسن کو مد نظر رکھتے ہوئے سمجھانا اور بتانا کہ ناصر کاظمی جدید غزل کے نمائندہ شاعر ہیں ان کی غزلوں میں پچھلے اور جدید طرز احساس ہوتا ہے اور ان کی شاعری میں بھی تازگی پائی جاتی ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیبی سوالات، اعادہ سبق کریں گے۔	طلباء ردیف، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
35	خلیل الرحمن اعظمی	طلباء کو خلیل الرحمن اعظمی کی غزل پڑھانا ان کی شعری اوصاف اور فی محاسن کی نشاندہی کرانا اور بتانا کہ ان کی شاعری میں درمندانہ شفقت اور الفاظ کی تازگی پائی جاتی ہے اور انھوں نے پرانے تشبیہات اور استعاروں سے گریز کیا ہے اور نئی سمت ان کی شاعری میں ملتی ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیبی سوالات، اعادہ سبق کریں گے۔	طلباء ردیف، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
36	پروین شاکر	پروین شاکر کی غزل پڑھانا، بچوں کو فی محاسن کی نشاندہی کرانا اور مثال دے کر ان کو سمجھانا اور بتانا کہ پروین شاکر کی شاعری میں نسوانی احساس و کیفیات اور جذبات کی عکاسی ملتی ہے اس انداز کے لیے وہ مشہور ہیں۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیبی سوالات، اعادہ سبق کریں گے۔	طلباء ردیف، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاندہی تشریح کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
	نظمیں			
37	بخارا	طلباء کو نظم سے پہلے ہی واقف ہو چکے ہیں اس لئے ان کو بخارا نظم جو کہ نظیر اکبر آبادی کی لکھی ہوئی ہے اس کو پڑھانا، ان کو بتانا کہ بخارا کیا ہوتا ہے، کیونکہ یہ ایک استعاراتی نظم ہے اور بخارا ایک علامت ہے موت کی۔ طلباء کو یہ پیغام دینا کہ اس دنیا میں سب کچھ یہیں رہ جاتا ہے، صرف اور صرف انسان کے اعمال اس کے ساتھ جاتے ہیں انسان کو چاہیے کہ وہ مال و دولت، رشتوں اور محبت کی پیچھے نہ بھاگے بلکہ اپنے اعمال اور اچھائیوں پر دھیان دے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیبی سوالات، اعادہ سبق کریں گے۔	طلباء کو نظم دکھانا اور مرکزی خیال پوچھنا۔ خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
38	کیے جاؤ کوشش	طلباء کو اسلمعیل میرٹھی کی نظم کیے جاؤ کوشش پڑھانا اس کے ذریعے جو پیغام دیا گیا ہے وہ سمجھانا طلباء کو بتانا کہ اسلمعیل میرٹھی بچوں کے لئے اپنی پند و نصیحت اور ہدایت کی نظموں کے لئے بہت مشہور ہیں۔ کیے جاؤ کوشش میں بھی یہ سبق دیا گیا ہے کہ کوئی کام کتنا ہی مشکل کیوں نہ ہو، لگاتار اور مسلسل محنت و کوشش کسی بھی کام کو آسان بنا سکتی ہے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیبی سوالات، اعادہ سبق کریں گے۔	طلباء سے مرکزی خیال پوچھنا۔ خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔
39	فرضی لطیفہ	اکبر الہ آبادی کی نظم فرضی لطیفہ انکی طنز و مزاحیہ نظموں میں سے ایک ہے اس نظم کے ذریعہ یہ پیغام دیا گیا ہے کہ تعلیم سے دور ہونے کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں اور بتایا گیا ہے کہ آج کے بچوں کو اور نسلوں کو چاہیے تو سب کچھ گمروہ محنت کرنا نہیں چاہتے، تعلیم حاصل کرنا نہیں چاہتے لیکن اگر وہ تعلیم سے یونہی دور ہوتے چلے جائیں گے تو ان پر زوال آ جائیگا، وہ ذلیل و خوار ہو جائیں گے۔ اسی لئے ہمیں چاہئے کہ ہم پڑھائی کی طرف توجہ دیں تاکہ ہمارا اور ملک و قوم کا مستقبل روشن ہو سکے۔	سابقہ معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تقہیبی سوالات، اعادہ سبق کریں گے۔	طلباء سے مرکزی خیال پوچھنا۔ خلاصہ کرانا، سوالات و جوابات کرانا۔

47	صفت اور صفت کی اقسام	طلبا کو صفت اور صفت کی اقسام مثال دے کر سمجھائی جائیگی۔	استدلالی طریقہ	طلبا کو کچھ جملے دیئے جائیں گے جس میں سے ان کو صفت اور صفت کی اقسام کی تعریف مع مثال لکھوانا۔
48	ضمیر اور ضمیر کی اقسام	طلبا کو ضمیر اور ضمیر کی اقسام مثال کے ذریعے سمجھائی جائیگی۔	استدلالی طریقہ	طلبا کو کچھ جملے دیئے جائیں گے جس میں سے ان کو ضمیر اور ضمیر کی اقسام کی تعریف مع مثال لکھوانا۔
49	فعل اور اس کی اقسام (باعتبار زمانہ)	طلبا کو فعل اور اس کی اقسام سے واقف کرانا اور زمانے کے اعتبار سے جو قسمیں ہیں ان کو مثال دے کر سمجھانا۔	استدلالی طریقہ	طلبا کو کچھ جملے دیئے جائیں گے جس میں سے ان کو فعل اور اس کی اقسام (باعتبار زمانہ) کی تعریف مع مثال لکھوانا۔
50	محاورے اور ضرب الامثال	محاوروں اور کہاوتوں کے بارے میں بتاتے ہوئے ان کا استعمال کرنا سکھانا۔	استدلالی طریقہ	طلبا کو محاورے اور ضرب الامثال دینے جائیں گے اور ان کو جملوں میں استعمال کیا جائے گا۔
51	علم بیان اور بدیع (تشبیہ، استعارہ، کنایہ، تہجیس، تلمیح، تضاد، مبالغہ، تکرار)	طلبا کو شاعری کی ان صنعتوں کے بارے میں بتانا اور مثال دے کر ان کو سمجھانا۔	استدلالی طریقہ	طلبا کو صنعتوں کی تعریف اور مثال کے طور پر اشعار لکھوانا۔
52	خط و درخواست	طلبا کو خط و درخواست لکھنے کا طریقہ سکھانا	استدلالی طریقہ	طلبا کو خط اور درخواست کے لیے ایک ایک سوال دیا جائے گا اور وہ اس عنوان پر لکھ خط اور درخواست لکھ کر لائیں گے۔
53	مضمون نگاری	طلبا کو مضمون نگاری کا طریقہ سکھانا۔	یکپہر کا طریقہ	طلبا کو کچھ مضمون لکھنے کے لیے دیئے جائیں گے۔ کم سے کم ایک مضمون بچوں کو لکھوانا۔

ARABIC

Activity	Teaching Aids	Methodology	Objective/Learning Outcomes	Lesson/Chapter Names	S. No.
<p>۱۔ الفاظ و معانی کو زبانی یاد کرنا۔</p> <p>۲۔ عربی میں سوال و جواب۔</p> <p>۳۔ خالی جگہیں پُر کرنا۔</p>	<p>جملہ اسمیہ پر مشتمل مختلف جملوں کی مشق۔</p>	<p>۱۔ عبارت خوانی۔</p> <p>۲۔ سبق کا تعارف۔</p> <p>۳۔ صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔</p> <p>۴۔ مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔</p> <p>۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>۱۔ جملہ اسمیہ کی تعریف سے واقفیت۔</p> <p>۲۔ جملہ اسمیہ کے قواعد کی معلومات۔</p> <p>۳۔ تکوین جمل کی مشق۔</p>	<p>الدَّرْسُ الْأَوَّلُ</p> <p>جَيْشُ بِلَادِي</p>	01
<p>۱۔ جملہ اسمیہ کے سوال و جواب۔</p> <p>۲۔ خالی جگہوں کو پُر کرنا۔</p> <p>۳۔ جملوں کی درستگی۔</p>	<p>کتاب میں دیئے گئے کلمات کا جملوں میں استعمال۔</p>	<p>۱۔ عبارت خوانی۔</p> <p>۲۔ سبق کا تعارف۔</p> <p>۳۔ صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔</p> <p>۴۔ مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔</p> <p>۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>۱۔ جملہ اسمیہ کی ضروری تفصیل سے واقفیت۔</p> <p>۲۔ مختلف افعال و اسماء کو جملہ اسمیہ میں استعمال کرنے کا طریقہ۔</p> <p>۳۔ ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مشق میں مہارت۔</p>	<p>الدَّرْسُ الثَّانِي</p> <p>مَكْتَبُ الْبَرِيدِ</p>	02
<p>۱۔ سبق سے اسمائے اشارہ کی تلاش۔</p> <p>۲۔ سوال و جواب۔</p> <p>۳۔ جملوں کی درستگی۔</p>	<p>اسمائے اشارہ بنا کر ان کا جملوں میں استعمال۔</p>	<p>۱۔ عبارت خوانی۔</p> <p>۲۔ سبق کا تعارف۔</p> <p>۳۔ صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔</p> <p>۴۔ مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔</p> <p>۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>۱۔ مرکب اشاری کی تعریف سے واقفیت۔</p> <p>۲۔ مرکب اشاری کے قواعد کی معلومات۔</p> <p>۳۔ تکوین جمل کی مشق۔</p>	<p>الدَّرْسُ الثَّلَاثُ</p> <p>مَحَطَّةُ السِّيَارَاتِ الْعُمُومِيَّةِ</p>	03
<p>۱۔ الفاظ و معانی کو زبانی یاد کرنا</p> <p>۲۔ سوال و جواب۔</p> <p>۳۔ خالی جگہیں پُر کرنا۔</p> <p>۴۔ جملوں کی درستگی۔</p>	<p>مرکب اشاری پر مشتمل جملے بنوانا۔</p>	<p>۱۔ عبارت خوانی۔</p> <p>۲۔ سبق کا تعارف۔</p> <p>۳۔ صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔</p> <p>۴۔ مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔</p> <p>۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>۱۔ مرکب اشاری کی ضروری تفصیل کی معرفت۔</p> <p>۲۔ ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مشق میں مہارت۔</p>	<p>الدَّرْسُ الرَّابِعُ</p> <p>مَحَطَّةُ الْقِطَارِ</p>	04

06	الدَّرْسُ السَّادِسُ مَدْرَسَتِي	۱- مرکب جزی کی ضروری تفصیل سے واقفیت۔ ۲- ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مشق میں مہارت۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	حروف جارہ چارٹ	۱- میدان میں مرکب جزی پر مشتمل مشق۔ ۲- سوال و جواب۔ ۳- خالی جگہیں پر کرنا۔
07	الدَّرْسُ السَّابِعُ مَصْنَعُ الْحَدِيدِ	۱- مرکب اضافی کی تعریف سے واقفیت۔ ۲- ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مشق میں مہارت۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	کتاب میں موجود کلمات کا مرکب اضافی بنانا۔	۱- الفاظ و معانی کو زبانی یاد کرانا ۲- سوال و جواب۔ ۳- خالی جگہیں پر کرنا۔
09	الدَّرْسُ التَّاسِعُ الْحَدِيقَةُ	۱- مرکب توصیفی کی تعریف سے واقفیت۔ ۲- ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مشق میں مہارت۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	میدان میں لے جا کر کھلانا اور اس کھیل سے متعلق مرکب توصیفی کے جملے بنانا۔	۱- الفاظ و معانی کو زبانی یاد کرانا ۲- سوال و جواب۔ ۳- جملوں کی درستگی۔ ۴- موصوف و صفت کی پہچان کی مشق۔
10	الدَّرْسُ العَاشِرُ الْبَنَكُ	۱- مرکب توصیفی کی ضروری تفصیل سے واقفیت۔ ۲- تکوین جمل کی مشق۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی / نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	مختلف تصاویر دکھا کر معانی یاد کرانا۔	۱- موصوف و صفت کی پہچان کرانا۔ ۲- سوال و جواب۔ ۳- موصوف و صفت کی تعیین۔

<p>12</p>	<p>الدَّرْسُ الثَّانِي عَشْر تَرْنِيمَةُ الْوَلَدِ فِي الصَّبَاحِ (نظم)</p>	<p>۱- عربی زبانی میں نظم کے اسلوب سے واقفیت۔ ۲- صرئی/انحوی قواعد کے اجراء میں مہارت۔</p>	<p>۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرئی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>نظم کی خوش خطی</p>	<p>۱- نظم کو زبانی یاد کرانا۔ ۲- صحیح و غلط کی تعیین۔ ۳- منتخب کلمات کی واحد سے جمع بنانا۔ ۴- سبق سے افعال ماضی و مضارع کی تلاش۔</p>
<p>14</p>	<p>الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشْر عَرَسُ الْأَشْجَارِ</p>	<p>۱- فعل ماضی کی ضروری تفصیل کی معرفت۔ ۲- ضروری قواعد کے اجراء کے ساتھ جملوں میں استعمال کی مشق۔</p>	<p>۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرئی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>مختلف افعال سے فعل ماضی کی گردان</p>	<p>۱- جملہ فعلیہ کے مختلف جملوں کی مشق۔ ۲- سوال و جواب۔ ۳- فعل ماضی سے خالی جگہیں پر کرنا۔ ۴- جملوں کی درستگی۔</p>
<p>15</p>	<p>الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشْر مُسْتَشْفَى صَفْدِرِ جَنَكِ</p>	<p>۱- فعل مضارع کی تعریف سے واقفیت۔ ۲- ضروری قواعد کی معلومات۔</p>	<p>۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرئی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>گردان چارٹ</p>	<p>۱- فعل مضارع کی گردان زبانی یاد کرانا۔ ۲- مزید منتخب افعال سے فعل مضارع کی گردان۔ ۳- فعل مضارع سے خالی جگہیں پر کرنا۔ ۴- سوال و جواب۔</p>
<p>16</p>	<p>الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشْر الْأَصْدِقَاءُ</p>	<p>۱- فعل مضارع کی ضروری تفصیل سے واقفیت۔ ۲- ضروری قواعد کے اجراء کے ساتھ جملوں میں استعمال کی مشق۔</p>	<p>۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرئی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔</p>	<p>سبق سے فعل مضارع کے صیغوں کو پہچان کر تلاش کرنا۔</p>	<p>۱- مختلف افعال سے فعل مضارع کی گردان۔ ۲- فعل مضارع سے خالی جگہیں پر کرنا۔ ۳- جملوں کی درستگی۔</p>

17	الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشْرُ جِوَار	۱- عربی زبان میں مکالمہ سے واقفیت۔ ۲- مختلف اسماء و افعال سے جملہ سازی کی میں مہارت۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	مکالمہ کی کے ذریعہ مختلف قواعد کی مشق۔	الفاظ و معانی کو زبانی یاد کرانا ۲- سوال و جواب۔ ۳- خالی جگہیں پر کرنا۔
18	الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشْرُ الطَّائِرُ (نظم)	۱- عربی نظم کے اسلوب کی معلومات۔ ۲- مختلف اسماء و افعال سے جملہ سازی میں مہارت۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	نظم کی خوش خطی	۱- نظم کو زبانی یاد کرانا۔ ۲- صحیح و غلط کی تعیین۔ ۳- چند مفردات کی جمع میں تبدیلی۔
19	الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشْرُ فِي الصَّفِّ	۱- فعل امر کی تعریف سے واقفیت۔ ۲- امر حاضر و غائب بنانے کے طریقے سے واقفیت۔ ۳- ضروری قواعد کی معلومات۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	مختلف افعال سے امر حاضر و غائب/متکلم کی مشق۔	۱- فعل امر کی گردان زبانی یاد کرانا۔ ۲- فعل امر سے خالی جگہیں پر کرنا۔ ۳- جملوں کی درستگی۔
22	الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ الْمَسْجِدُ	۱- فعل نہی کی ضروری تفصیل سے واقفیت۔ ۲- ضروری قواعد کے اجراء کے ساتھ جملوں میں استعمال کی مشق۔	۱- عبارت خوانی۔ ۲- سبق کا تعارف۔ ۳- صرفی/انحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴- مشکل الفاظ کے معانی واستعمال۔ ۵- سبق کا ترجمہ و تشریح۔	منتخب موضوع پر مختصر مضمون۔	۱- سبق سے فعل نہی کی تلاش۔ ۲- سوال و جواب۔ ۳- چند افعال سے فعل نہی بنانے کی مشق۔

23	الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ الْأَلْعَابُ	۱۔ اسم فاعل کی تعریف و ضروری تفصیل سے واقفیت۔ ۲۔ اسم فاعل بنانے کا طریقہ۔ ۳۔ جملوں میں استعمال کی مشق۔	۱۔ عبارت خوانی۔ ۲۔ سبق کا تعارف۔ ۳۔ صرفی / انجومی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴۔ مشکل الفاظ کے معانی و استعمال۔ ۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔	منتخب افعال سے اسم فاعل بنانے کی مشق	۱۔ چند افعال سے اسم فاعل بنا کر خالی جگہیں پُر کرنا۔ ۲۔ سوال و جواب۔
24	الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي الْمَطْعَمِ	۱۔ اسم مفعول کی تعریف و ضروری تفصیل سے واقفیت۔ ۲۔ اسم مفعول بنانے کا طریقہ۔ ۳۔ جملوں میں استعمال کی مشق۔	۱۔ عبارت خوانی۔ ۲۔ سبق کا تعارف۔ ۳۔ صرفی / انجومی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴۔ مشکل الفاظ کے معانی و استعمال۔ ۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔	کتاب میں دیئے گئے اسمائے فاعل کی اسمائے مفعول میں تبدیلی۔	۱۔ منتخب افعال سے اسم مفعول بنانے کی مشق۔ ۲۔ سوال و جواب۔ ۳۔ چند افعال سے اسم مفعول بنا کر خالی جگہیں پُر کرنا۔
25	الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ بِنَارِسَ	۱۔ گزشتہ قواعد کا اجراء۔ ۲۔ مختلف اسماء و افعال سے جملہ سازی میں مہارت۔	۱۔ عبارت خوانی۔ ۲۔ سبق کا تعارف۔ ۳۔ صرفی / انجومی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴۔ مشکل الفاظ کے معانی و استعمال۔ ۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔	چند کلمات کا جملوں میں استعمال۔	۱۔ الفاظ و معانی کو زبانی یاد کرانا۔ ۲۔ سوال و جواب۔ ۳۔ خالی جگہیں پُر کرنا۔
26	الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ أَخِي الْإِنْسَانُ (نظم)	۱۔ عربی زبان میں نظم کے اسلوب سے واقفیت۔ ۲۔ مختلف اسماء و افعال سے جملہ سازی میں مہارت۔	۱۔ عبارت خوانی۔ ۲۔ سبق کا تعارف۔ ۳۔ صرفی / انجومی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۴۔ مشکل الفاظ کے معانی و استعمال۔ ۵۔ سبق کا ترجمہ و تشریح۔	صحیح و غلط کا نشان لگانا۔	۱۔ نظم کو زبانی یاد کرانا۔ ۲۔ سبق سے مضاف و مضاف الیہ، موصوف و وصفت نیز امر کے صیغوں کی تلاش۔ ۳۔ چند جمع کے مفرد بنانا۔