### **ENGLISH**

S. No	Lesson/ Chapter Name	Objectives / Learning Outcomes	Methodology	Teaching Aids	Activity
1.	The fun they had	To enhance familiarizing with specific background information of author	The background of the author would be <i>given</i> . The story would be read aloud. The theme and underlying meaning would be discussed. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed. They would be able to determine the tone of a short story. They would be able to comprehend their on work	Worksheets and video clips	Discuss on modernity
2.	The sound of music	to recognize the technique of repetition As an element of style.	The session would begin with an interactive session wherein the learners would interpret the title of the lesson. The background knowledge of the author and his works would be given. The facilitator would develop the chain of events, with TEXT sequence or discourse/spoken with reference to the educational and personal domains. Difficult words and terms would be discussed. The prose will be explained. All possible questions and answers would be discussed and assigned.	Worksheets	To perform a classical song in the class
3.	Poetry: The road not taken wind	to encourage the students to appreciate poetry and read aloud with proper intonation to prepare the students for poetic forms and adept them with the figures of speech, rhyme and rhythm to read and recognize the purpose of economy of words and the hidden pathos and nuances of the lines, correlating them with author's background and personal experiences.	<ul> <li>pre-reading activity would be the first step where in the students would delve deep into the title of the poem and make an interpretation of the title as it indicates the subject and theme.</li> <li>The background of the poet would be discussed. The poem would be read aloud with proper into nation rhyme and rhythm. Difficult terms and words would be explained so that the students can predict the atmosphere of the world inside the poem.</li> <li>The poem would be explained covering the phrases, sentences and discourse as well as the restructuring.</li> <li>Silent reading of the poem by the students within five minutes and listing the difficult terms.</li> <li>The figures of speech and rhyme scheme would be discussed.</li> </ul>	Textual work and related books	The learners would discuss in their groups and draw a comparative Analysis of the discussion in the class Audio visual representation of the poem

5.	The little girl	To enhance familiarizing with specific background information of author -to recognize the technique of repetition As an element of style.	The session would begin with an interactive phase wherein the learners would interpret the title of the story. The background of the author would be given. The story would be read aloud. The theme and underlying meaning would be discussed. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed. They would be able to determine the tone of a short story. They would be able to comprehend their on work Discuss on the character of the little girl	Worksheet	Group Discussion
6.	(GRAMM AR): Determine rs.	-to establish a clear understanding of determiners -to enable the learners To identify the types of determiners and use them in sentences.	-the session would be started with an audio-visual song of determiners. Quiz on determiners would be conducted. The learners would be asked to arrive at the rules.(Inductive method)	Worksheets	<ol> <li>Worksheets for all range of learners.(C1-A1) Articles Grammar</li> <li>Auction (Group Activity for all range of learners) Shopping list game.</li> </ol>
7.	Direct and indirect speech.	Distinguish between both direct and indirect speech. To list rules for converting the direct speech into indirect and vice versa. To demonstrate conventions of English grammar and usage when writing or speaking.	Search the interview and select the webpage into word document. Make copies for every two students and divide the students into pairs. Ask the students to make a reported version of it with a word limit of 150 words. After completion let the students swap the report with their peer and reduce it into 100 words.	Worksheets	Provide students with a chart of the principal changes in reported speech. Ask them to practice the reported speech by asking them to convert from direct to report speech Introduction to a wider range of reporting verbs to help students more post 'say' and 'tell'. The students will be asked to formulate grammatically correct sentences Change the narration for the given situation.
8.	Modals	To analyze the proper usage of modals expressing ability. To reflect about the different abilities they possess.Students	Introduction to all the modals. Students will be exposed to its usage that constitutes ability and possibility. Demonstration- n of modals in negative and interrogative sentences.	Worksheets	Showing of a video clip and turning it off as the scene reaches climax. Students will predict the outcome of the video. This will provide opportunity to discuss how

		willdemonstrate an ability to reason deductively using modal forms. Differentiate the modals by identifying the language around them			deductions are made. Students will list the information and infer their own conclusion using modals.
9.	Tenses	Students will be able to identify the verb and tense in a sentence. Students will be able to write a sentence using past, present or future tense. Distinguish between four verb tenses. Identify incorrect and correct tense in sentences.	Facilitation of word sort using simple past and present verbs. Leading students into discussion so that they can find patterns in the words.	Worksheets	Providing students with fill in the blank paragraphs. Instruct them to explain each sentence and label each blank with the tense needed. Ask students to create scenarios and narrate in different forms of tenses. After completion, review to ensure the students understands how to use verb tenses.
10.	A truly beautiful mind .	-To allow problem solving: identifying the problem; considering the options; weighing the pros and cons of each option; reaching a decision. The learners would be able to enhance their problem solving skills	The session would start with an interactive session wherein the students would interpret the titles of the lessons. The back ground of the author would be given. The theme end storyline would be explained.	Worksheets and flashcards	Class Reading with suitable expression, pronunciation and intonation.
11.	WRITING SKILLS Article Writing Short story	-To enhance familiarizing with specific background information of author /book excerpt/ history -To express ideas fluently and spontaneously without difficulty in expressions, grammar usage, format usage, relevant vocabulary.	The session would start with a pre- writing activity to create an interest towards writing. The teacher would define what an article is and discuss the purpose of article writing. The different styles, subjects, purpose of article writing would be discussed. The teacher would explain the technique of accumulating ideas, focusing on ideas and facts, planning, organizing, evaluating, structuring and editing. They would be taught the importance and way of producing a finished piece of work with examples. The requirements of the content, beginning, body and end would be focused.	Worksheets	Article Writing on facts (based on research) Make a collage on the great leaders of the world. Write a short story on the topic of great leader of the world,

12.	My childhood	-To enhance familiarizing with specific background information of author to guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values -identify the techniques used by the writer.	Pre- reading Activity: The session would start with an interaction on <b>the</b> ways <b>you</b> <b>think we could help prevent the extinction of languages</b> <b>and dialects.</b> The title of the prose would be open for class interpretation. The facilitator would develop the format of text in sequence or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.	Discussion and stories	Pair Activity (for all range of learners comprising: Activity: research with pictures and present it in the form of an article.
13.	packing	to guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values.	The session would begin with an interactive stage <i>where</i> in the students would discussion the topic of <i>pets</i> . The title of the lesson would be opened to the <i>class</i> for interpretation. The background knowledge of the author would be given. The prose would be explained. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed.	Worksheets	Listening Activity for all range of Learners to note their progress and as training ground for their ASL.
14.	Rain on the roof	To recognize the purpose of economy of words and the nuances of the lines that highlights the poems. They would be able to read the poem with proper tone and rhyme and develop an interest in poetry.	The learnerswould infer ideas and involve in an interactive session. The title of the poem would be open for class interpretation.	Discussion	To make students write a message showing gratitude to humans Discuss how nature attracts the people?
15.	A legend of the northland	The poem would be read aloud with proper intonation rhyme and rhythm. Difficult terms and words would be explained so that the students can understand.	The knowledge background of the poet would be given. The poem would be read aloud with proper stress and intonation. The teacher would discuss the theme, poetic devices and structure and rhyme.	Worksheets	To make students write a message showing gratitude to humans Discuss how nature attracts the people?
16.	No men are foreign	The poem would be read aloud with proper intonation rhyme and rhythm. Difficult terms and words would be	The students would be able to grasp the theme and meaning of the poem. They would be able to read the poem with proper tone and	Worksheets	Group Discussion

		explained so that the students can understand.	rhyme and develop an interest in poetry.		
17.	On killing a tree	To read and recognize the purpose of Economy of words and the hidden pathos and Nuances.	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences.	Videos	An analysis of the poem <b>Animals</b> through a Power Point presentation. Audio-visual Write an essay on the significance of trees. To identify the rhyme scheme in the poem
18.	The snake trying	To read and recognize the purpose of Economy of words and the hidden pathos and Nuances.	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences.	Flashcards	An analysis of the poem <b>Animals</b> through a Power Point presentation. Audio-visual Write an essay on the significance of trees. To identify the rhyme scheme in the poem
19.	If I were you	To read and recognize the purpose of Economy of words and the hidden pathos and Nuances.	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences.	Discussion and videos	An analysis of the poem <b>Animals</b> through a Power Point presentation. Audio-visual Write an essay on the significance of trees. To identify the rhyme scheme in the poem
20.	Reach for the top	history -to recognize the technique of repetition As an element of style.	The session would begin with an interactive session wherein the learners would interpret the title of the lesson. The background knowledge of the author and his works would be given. The Facilitator would develop the chain of events, with TEXT sequence or discourse/spoken with reference to the educational and personal domains. Difficult words and terms would be discussed. The prose will be explained. All possible questions and answers would be discussed and assigned.	Discussion	Group Discussion on madam rides the bus
21.	The bond love	-To enhance familiarizing with specific background information of author / book excerpt / history of India to guide the students to relate the characteristics	Pre- reading Activity: The session would start with an interaction on <b>the ways you</b> <b>think we could help prevent the extinction of languages</b> <b>and dialects.</b> The title of the prose would be open for class interpretation. The facilitator would develop the format of text in sequence	Pictures	Pair Activity (for all range of learners comprising: Activity: research with pictures and present it in the form of an article.

		of literature to larger cultural and human values -identify the techniques used by the writer.	or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.		
22.	The lost child	To guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values.	The session would begin with an interactive stage where in the students would discussion the topic of pets. The title of the lesson would be opened to the class for interpretation. The background knowledge of the author would be given. The prose would be explained. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed.	Videos	Listening Activity for all range of Learners to note their progress and as training ground for their ASL.
23.	The adventure of too	To guide the students to relate the characteristics of literature to larger cultural and human values -identify the techniques used by the writer.	The facilitator would develop the format of text in sequence or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.	Videos and maps	Discuss the character of grand father
24.	In the kingdom of fool	-To help learners distinguish different perspectives; analyzing them; drawing conclusion/s	The facilitator would develop the format of text in sequence or discourse (spoken with reference to the ethical/global, public and personal domains of social and personal life.	Videos	<b>Listening Activity for all range</b> <b>of Learners</b> to note their progress and as training ground for their ASL.
25.	The happy prince	-To allow problem solving: identifying the problem; considering the options; weighing the pros and cons of each option; reaching a decision. The learners would be able to enhance their problem solving skills	The session would start with an interactive session wherein the students would interpret the titles of the lessons. The back ground of the author would be given. The theme end storyline would be explained.	Videos and paper material	Class Reading with suitable expression, pronunciation and intonation.
26.	eathering the storm in Ersama	The learners would be able t enhance their problem solvin skills	The back ground of the author would be given. The theme end storyline would be explained.	Videos and worksheets	They would be able to inculcate the values of determination and will power. Their Reading skills would be

					developed
27.	The last leaf	To enhance familiarizing background information of author	The background of the author would be given. The story would be read aloud. The theme and underlying meaning would be discussed. Difficult words would be listed and explained. The moral of the story would be discussed. They would be able to determine the tone of a short story.	Videos	
28.	A house is not a home	To help learners distinguish perspectives; analyzing them; conclusion.	The session would begin with an interactive phase wherein the learners would interpret the title of the story. They would be able to comprehend their on work	Worksheets	Discuss the life of the driver
29.	The beggar	To facilitate making connections between similar situations in different storylines/life experiences	The background knowledge of the author and his works would be given. The facilitator would develop the chain of events, with TEXT sequence or discourse/spoken with reference to the educational and personal domains. Difficult words and terms would be discussed. The prose will be explained. All possible questions and answers would be discussed and assigned.	Discussion	Discuss in the Group how we can save the earth?

## **SCIENCE**

#### **PHYSICS**

S.	Lesson/	<b>Objectives / Learning Outcomes</b>	Methodology	Teaching Aids	Activity
No	Chapter				
	Name				
1.	Motion	By end of the lesson students able to-	Developing hypothesis	Audio visual aids	Chart making on the following topic :
		• Understand the	by :	Chalk and duster	• Plot velocity – time graph
		Physical quantities and there types.	Brainstorming	Use of various	• Speed time graph
		2. Understand the Differences between scalar and	Lecture	text books e.g.	
		vector quantities.	Discussion	NCERT	Use of smart board to show the motion of
		4. Students able to explain the concept of Distance		,lakhmirsingh,	different object.
		and displacement	Activating Prior	H.C. Verma	Group Activity: The teacher will divide
		5. They must know the difference between types of	Knowledge by Random	Use of various	the students in groups to perform
		graphs.	Questioning	pictures that	practical work (To find out the density of
		6.Able to calculate speed, velocity and acceleration		shows different	solid) in the lab and the areas of
		of the moving body	Introducing the topic to	type of motion	assessment may include (Teamwork)
		6. They must be able to Plot of graph between	be taught after getting the	Use of various	(Submission of practical notebook)
		different quantities.	expected response from	graph that use the	(Observation skill), (Experimental

		V = u+ at, $S = ut + \frac{1}{2} at^2$ and $v^2 - u^2 = 2aS$ Derivation of above mentioned equations by graphic method.	the students.	relation between speed- and time , distance and time	skills), (Understanding skill-viva voce), (Analytical skills), (Knowledge Application) (Computational skills) (Drawing conclusions).
2.	Force and law of Motion	<ul> <li>Students must know about following concepts at the end of the lesson</li> <li>Concept of balanced and unbalanced force</li> <li>Concept of I<sup>st</sup> law of motion.</li> <li>Concept of inertia</li> <li>Force</li> <li>Resultant force</li> <li>Applications of laws of motion</li> <li>Concept of motion</li> </ul>	Developing hypothesis by:Brainstorming Lecture Discussion Activating Prior Knowledge by Random Questioning Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students.	Audio visual aids Chalk and duster Use of various text books e.g. NCERT ,lakhmirsingh, H.C. Verma Use of thread a stone to explain the circular motion	Oral Questions: The teacher will do it to assess the understanding of the topic by the students. The areas of assessment will include: (Listening Skills) (Clarity of concepts) (Communication skills) Use of smart board to show the motion of different object
3.	Gravitation	<ul> <li>Make it sure that the student learns the concepts given. Concept of gravity.</li> <li>Concept of universal law of gravitation and free fall.</li> <li>Relationship between G and g.</li> </ul>	Developing hypothesis by :Brainstorming Lecture Discussion Activating Prior Knowledge by Random Questioning Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students.	Audio visual aids Chalk and duster Use of various text books e.g. NCERT,lakhmirsi ngh, H.C. Verma Use of various pictures that shows different type of motion	Ask the students to make a chart on the topic of Archimedes' principle. ii. In Text Questions iii. Numerical problems related to the topic.
4.	Work and energy	Basic concept of work. Types of work(positive, negative, and zero work done) Concept of energy, and forms of energy. Types (kinetic and potential energy) and their derivations. Law of conservation of energy.	Activating Prior Knowledge by Random Questioning ii. Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students. Developing hypothesis by (a) Lecture , (c) Discussion and (d)In Text Questions	Audio visual aids Chalk and duster Use of various text books e.g. NCERT,lakhmirsi ngh, H.C. Verma	Content of Knowledge, Presentation, Correctness, Time Management and Thinking skills. i. Divide the students in the class in groups and ask them to Explain at least three examples of transformation of energies in our daily life. ii. Remind the students about the various types of work and ask them to give one example of each type of work. iii. Group Discussion

#### **CHEMISTRY**

S.	Lesson/	<b>Objectives / Learning Outcomes</b>	Methodology	Teaching	Activity
No	Chapter Name	~		Aids	
1.	Is Matter Around Us Pure	<ul> <li>Student will be able to:</li> <li>Understand the concept of pure substance and mixture</li> <li>Differentiate between the homogenous and heterogeneous mixture</li> <li>Describe solution, colloidal solution and suspension and state their properties</li> <li>State the difference between these three type of solution</li> </ul>	<ul> <li>Activating         Prior Knowledge by             Random Questioning         </li> <li>Introducing thetopic to be taught             after getting the expected response             from the students.</li> <li>Developing             hypothesis by:             Brainstorming             Lecture             Discussion             Laboratory method</li> </ul>	Chalk Duster Board Chart Projector SmartBoard Videos pdfs	<ul> <li>To prepare and distinguish between:</li> <li>a) a true solution</li> <li>b) a suspension</li> <li>c) a colloidal solution and</li> <li>To prepare and distinguish between</li> <li>a) a mixture</li> <li>b) a compound</li> <li>To carry out the some reactions and classify them as physical or chemical changes :</li> </ul>
2.	Atoms and Molecules	<ul> <li>students will be able to</li> <li>State the law of conservation of mass and law of definite proportion</li> <li>State the Dalton's atomic theory.</li> <li>State the symbol, atomic number and mass number of some elements.</li> <li>Understand the concept of ions: cation ions and anions</li> <li>write the chemical formula and name of given compounds</li> <li>Calculate the molecular mass or molar mass and formula unit mass of the compounds</li> <li>Understand the mole concept.</li> </ul>	<ul> <li>Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students.</li> <li>Lecture</li> <li>Discussion</li> <li>Laboratory method</li> </ul>	Chalk Duster Board Chart Projector Smart Board Videos pdfs	<ul> <li>Play a game by making valency card.</li> <li>Prepare concept map for Mole Concept.</li> </ul>
3.	Structure Of Atom	<ul> <li>students will be able to</li> <li>Understand the basic properties of subatomic particles: electron, proton and neutron.</li> <li>State the Bohr model of an atom, its merits and demerits</li> <li>Understand the distribution of electrons in different shell</li> <li>Understand the concept of shell, isotopes,</li> </ul>	<ul> <li>Activating Prior Knowledge by Random Questioning</li> <li>Introducing the topic to be taught after getting the expected response from the students.</li> <li>Developing hypothesis by :</li> </ul>	Chalk Duster Board Chart Projector SmartBoard Videos Pdfs	<ul> <li>Students are asked to make chart showing the properties of sub atomic particles in tabular form.</li> <li>Make a model showing distribution of electron in different shells.</li> <li>Prepare concept map on isotope.</li> </ul>

<ul> <li>isotones and isobars</li> <li>explain application of isotopes in various fields.</li> <li>Corelate atomic mass and atomic number</li> <li>Calculate the average atomic mass of different isotopes.</li> </ul>	Brainstorming Lecture Discussion	
--	--	--

#### <u>Biology</u>

S. No	Lesson/ Chapter Name	<b>Objectives / Learning Outcomes</b>	Methodology	Teaching Aids	Activity
1.	TheFundamentalu nit of life	<ul> <li>Make it sure that the studentlearns the concepts given:</li> <li>History of the cell.</li> <li>Prokaryotic andeukaryotic cell</li> <li>Structure of typicaleukaryotic cell</li> <li>Functions of cellOrganelles</li> <li>Definition</li> <li>Drawing diagrams.</li> </ul>	Lecture cumdemonstrationmet hod withexplanation based onlearning objectives. Discussion of subtopics involved inlearning objectives	Showing diagrams through screen presentation Pdf	<ol> <li>Drawing diagrams of plant and animal cell.</li> <li>Demonstration of osmosis through dried raisins.</li> </ol>
2.	Tissues	<ul> <li>The students should know About</li> <li>Definition of tissues</li> <li>Types of plant tissues</li> <li>Concept of permanent and meristimatic tissues and their types.</li> <li>Types of meristematic tissues and their function.</li> <li>Type of complex tissues.</li> <li>Concept of stomata and its structure and function</li> <li>Role of transpiration.</li> <li>Definition and function of animal tissues.</li> <li>Types of animal tissues.</li> <li>Connective tissue</li> <li>Muscular tissues</li> <li>iv. Nervous tissues</li> </ul>	Lecture cum demonstration method with explanation based on learning objectives. Discussion of sub topics involved in learning objectives Project method	Multimedia Pdf	<ul> <li>1.Quiz</li> <li>Soak seeds of green gram, wheat, maize and peas. Once they become tender, try to split the seeds and tell which is monocot and which is dicot.</li> <li>Find out the names of any five common plants and animals.</li> </ul>

3.	Why do we fall ill?	<ul> <li>Students will be able to learn the:</li> <li>Concept of health</li> <li>Importance of personal and community health</li> <li>Diseases – its type .</li> <li>Pathogen – types causesand symptoms and prevention of pathogenic diseases.</li> <li>Modes of spread of diseases by explaining the types of diseases .</li> <li>Concept of sexually transmitted diseases modes of spread causes and prevention.</li> </ul>	Lecture cum demonstration method based on learning objectives Discussion of sub topics involved in learning objectives	Pdf links Multimedia	<ol> <li>Find outwhatprovisions aremade by yourlocal authorityfor the supplyof cleandrinking water.</li> <li>Find out howyour localauthority manages thesolid wastegenerated inyour neighbourhood.</li> </ol>
4.	Natural resources	<ul> <li>Students will be able toknow about followingconcepts / terms</li> <li>Biosphere.</li> <li>Biotic and abioticcomponents.</li> <li>Explain the role of atmosphere climate, seabreeze and land breeze.</li> <li>Pollution its types and harmful effect.</li> <li>Concept of soil pollution- soil erosion causes and</li> <li>prevention of soil erosion.</li> <li>6Weathering of rocks.</li> </ul>	Lecture cum demonstration method with explanation based on learning objectives. Discussion of sub topics involved in learning objectives	Pdf Link Multimedia	Find out what the consequences of global warming would be. Collect information from newspaper or weather reports from TV about rainfall patterns across the country.

### **SOCIAL SCIENCE**

S.NO.	Chapter Name	<b>Objectives/ Learning Outcomes</b>	Methodology	Teaching Aid	Activity
	History				
1	The French Revolution	<ul> <li>✓ To familiarize with the names of people involved, the different types of ideas that inspired the revolution, the wider forces that shaped it.</li> <li>✓ To know the use of written, oral and visual material to recover the history of revolutions.</li> </ul>	Interactive & Discussion	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Role Play</li> <li>✓ Screening the picture</li> <li>✓ The tale of two cities.</li> <li>✓ Flow chart</li> <li>✓ Debate</li> </ul>
2	Socialism In Europe And The Russian Revolution	<ul> <li>✓ To explore the history of Revolution</li> <li>✓ To familiarise the different ideas that inspired the Revolution.</li> </ul>	Interactive & Discussion	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Word search</li> <li>✓ Poster making/Slogan</li> <li>Writing</li> </ul>
3	Nazism And Rise Of Hitler	<ul> <li>✓ To discuss the critical significance of Nazism in shaping the politics of modern world.</li> </ul>	Interactive & Discussion	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul><li>✓ "Use your imagination"</li><li>✓ "Dialogue Writing"</li></ul>
	Civics			• •	
4	What Is Democracy? Why Democracy?	<ul> <li>✓ To develop Conceptual skills of defining democracy.</li> <li>✓ To develop a sophisticated defence of democracy against common Prejudices.</li> </ul>	Interactive & Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	Group Activity & Educational Tour (Gram Panchayat)
5	Constitutional Design	<ul> <li>✓ To develop respect for the constitution and recitation for constitutional values.</li> </ul>	Interactive & Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul><li>✓ Skit/ Role play</li><li>✓ Word Search</li></ul>
6	Electoral Politics	<ul> <li>✓ To familiarise all alert Indian Electoral system.</li> <li>✓ To recover the significance of Election commission.</li> </ul>	Interactive & Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Election of a class Monitor.</li> <li>✓ Poster Making</li> </ul>
	Working Of	$\checkmark$ To identify the role of Parliament and its	Interactive &	$\checkmark$ Screen presentation	✓ Classification game

7	Institutions Geography	producers. ✓ To understand the working of Indian Judiciary.	Discussion (It can integrate with English and Art)	<ul> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Excursion of local Institution.</li> </ul>
8	India-Size And Location	<ul> <li>✓ Students will be able to understand the location and size of India in the world, know the essential facts of India and the relationship of India with its neighbouring countries</li> </ul>	Inductive and deductive method	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Locate and label the tropic of cancer</li> </ul>
9	Physical Features of India	<ul> <li>✓ Students will be able to understand</li> <li>✓ The major landform features and the underlying geological structures</li> </ul>	Inductive and deductive method	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Identify different mountain ranges in India.</li> </ul>
10	Drainage	<ul> <li>✓ Students will be able to classify the water bodies, meaning of drainage system.</li> </ul>	Inductive and deductive method	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Draw different drainage pattern formed by rivers.</li> </ul>
11	Climate	<ul> <li>Students will be able to understand the role of climatic controls effect the climate of any part of the world.</li> <li>They will be able to explain unifying role of monsoon.</li> </ul>	Inductive and deductive method	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Distribution of rainfall in India on map.</li> </ul>
12	Natural Vegetation And Wildlife	<ul> <li>✓ Students will understand the nature of diverse plants and animals and their distribution.</li> <li>✓ Students are concerned to protect the diversity of flora and fauna.</li> </ul>	Inductive and deductive	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>✓ Locate different types wild life sanctuaries and National park on a map of India</li> </ul>
13	Economics The Story Of Palampur	<ul> <li>To understand the meaning and significance of economic activities. To know about different non-farm activities.</li> </ul>	Interactive method Discussion method	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia chart</li> <li>✓ Pdf.</li> <li>✓ Map concept</li> </ul>	<ul> <li>Read reports from newspapers and magazines on agricultural development, write a letter to the agriculture minister telling him how the use of chemical fertilizers can be harmful.</li> </ul>

14	People As Resource	<ul> <li>✓ To know the meaning and importance of Human Resources.</li> <li>✓ To highlight the factors affecting Human Resources.</li> </ul>	Interactive method Discussion method	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Pdf.</li> </ul>	<ul> <li>✓ A multimedia to understand Green Revolution.</li> <li>✓ Visit a village or colony located near your resident and note down the various activities undertaken by the people of that village or colony.</li> </ul>
					<ul> <li>✓ multimedia</li> <li>✓ chart to show various aspects of Indian Population.</li> </ul>
15	Poverty As A Challenge	<ul> <li>✓ To be familiar with the meaning, causes and impacts of poverty.</li> <li>✓ To understand various schemes of the government to eradicate poverty.</li> </ul>	Interactive method Discussion method	<ul> <li>✓ Screen presentation</li> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Pdf.</li> </ul>	<ul> <li>✓ Study the graph3.2 and do the following:</li> <li>✓ Identify three states where the poverty rate is the highest.</li> <li>✓ A multimedia chart map to show poor states of the country.</li> </ul>

## **MATHEMATICS**

S	Name of the	Objectives/Learning outcomes	Methodology	Teaching	Activity
No	Chapter			Aids	
1.	Number	□ Describe the concept of irrational numbers	$\Box$ Link to	Multimedia	$\Box$ Flash card activity
	Systems	□ Represent irrational numbers on a number line	previous	&	□ Model of a clock using irrational
		$\Box$ Describe the concept of real numbers	knowledge	Charts	number.
		$\Box$ Find the decimal expansions of real numbers	□ Practical		$\Box$ Cross word puzzle.
		$\Box$ Express the numbers with terminating	Approach		□ Construct a Square Root Spiral
		decimal expansion and non-terminatingrecurring decimal	Problem		□Evolution of Number system-journey
		expansion as rationalnumbers	Solving		from counting numbers to real numbers,
		□ Express a number with non-terminating and non- recurring	□ Explanatory		make a flow chart.
		decimal expansion as a rational number	Approach		
		□ Determine irrational numbers between tworational numbers	□ Questioning		□ Take a help of a computer science
		□ Represent real number on a number lineusing the process of			seniors/friends/teacher to convert your

		<ul> <li>successive magnification</li> <li>Describe the results of various mathematicaloperations of irrational numbers</li> <li>Describe the various properties with respect to thereal numbers</li> <li>Represent the square root of a real number on a number line</li> <li>Verify the identities related to the square rootsusing examples</li> <li>Rationalise the denominator of a givenirrational number</li> <li>Verify the laws of exponents involving the same bases</li> <li>Apply the laws of exponents to the real numbers</li> <li>Verify the laws of exponents involving differentbases but the same exponents</li> </ul>			flow chart into a computer to ease your calculation work. Make a project on History of Pie Search 5-7 different mathematical symbols and their use.
2.	Polynomials	<ul> <li>Identify if a given algebraic expression is a polynomial</li> <li>Name a polynomial based on its degree</li> <li>Find the zeroes of a given polynomial</li> <li>Prove the Remainder Theorem</li> <li>Find the remainder using the Remainder Theorem</li> <li>when a polynomial is divided by a linear polynomial</li> <li>State the Factor Theorem</li> <li>Verify if a linear polynomial is the factor of agiven polynomial</li> <li>Factorise polynomials using the Factor Theorem orthe splitting method</li> <li>Derive the given algebraic identity</li> <li>Evaluate polynomials using algebraic identities</li> </ul>	Interactive & Problem solving	Multimedia & Models of squares and cubes	<ul> <li>□ Verify the Algebraic Identity: (a+b)<sup>2</sup>= a<sup>2</sup>+2ab +b<sup>2</sup></li> <li>□ Verify the Algebraic Identity: (a-b)<sup>2</sup>= a<sup>2</sup>-2ab +b<sup>2</sup></li> <li>□ Verify the Algebraic Identity: a<sup>2</sup> -b<sup>2</sup>= (a+b) (a-b)</li> <li>□ Cross word puzzle on Polynomial to make their basic concepts strong</li> <li>□ To develop anaysing and problem solving skill students will find the sum of first n natural numbers is a polynomial of degree 2 in n.</li> </ul>
3.	Coordinate Geometry	<ul> <li>Describe the features of the Cartesian plane</li> <li>Locate the quadrant of a given point on theCartesian plane</li> <li>Write the coordinates of the points marked</li> <li>on the Cartesian plane</li> <li>Plot a point on the Cartesian plane if itscoordinates are given</li> </ul>	Interactive & Problem solving	Graphical board & Multimedia	<ul> <li>Find the values of abscissa.</li> <li>Find a hidden picture by plotting and joining the various points with given coordinates in a plane.</li> <li>Finding mirror image of a figure using the concept of coordinate geometry.</li> <li>Teacher will show one grid in which rows and column will be marked and few object will be pasted at different position , students have to locate the position of the object in terms of rows and columns.</li> </ul>

4.	Linear Equations in Two Variables	<ul> <li>Explain the term 'linear equation in two variables'</li> <li>Identify if a given equation is a linear equation in two variables</li> <li>Find solutions for the given linear equations</li> <li>Represent a linear equation in two variables on the Cartesian plane</li> <li>Represent the solutions of an equation on anumber line and the Cartesian plane</li> </ul>	Interactive & Problem solving	Graphical board & Multimedia	□Find the area of triangle made by graph of given equation and axes.
5.	Introduction to Euclid's Geometry	<ul> <li>Explain Euclid's definitions of different terms, such as a point, line, straight line, surface and plane surface.</li> <li>Explain Euclid's five postulates</li> <li>Explain Euclid's axioms</li> </ul>	Interactive & Question/Ans wer	Charts	<ul> <li>Quiz</li> <li>Toprepare a chart on euclid's Axioms and Postulates.</li> <li>Students will make picture gallery of Euclid's and will explain any two axioms using cut and paste activity.</li> <li>To make a mind map on important topics in this chapter.</li> </ul>
6.	Lines and Angles	<ul> <li>Explain the terms 'line', 'ray', 'line segment', 'collinear points', 'intersecting lines' and 'parallel lines'</li> <li>Describe the different types of angles</li> <li>Explain the terms 'adjacent angles', 'linearpair of angles', 'complementary angles' and 'verticallyopposite angles'</li> <li>Prove that vertically opposite angles are equal</li> <li>Describe the angles formed by a transversal</li> <li>Explain the corresponding angles axiom</li> <li>Prove that if a transversal intersects two parallellines, then each pair of alternate interior angles isequal</li> <li>Prove that if a transversal intersects two parallel lines, then each pair of interior angles on the same side of the transversal is supplementary</li> <li>Prove that the lines which are parallel to thesame line are parallel to each other</li> <li>Prove that the sum of three angles of a triangle is 180<sup>0</sup></li> </ul>	Interactive & Induction	Charts & Multimedia	<ul> <li>Proof of angle sum property by cut and paste activity.</li> <li>Students will click some pictures from their surrounding where some angle is formed , also write the type of the angle.</li> <li>Verify that if two lines intersect each other then vertically opposite angles are equal.</li> <li>To verify the exterior angle property of a triangle.</li> </ul>
7.	Triangles	<ul> <li>Describe congruent triangles</li> <li>List the four criteria for the congruence of triangles</li> <li>Explain the Side-Angle-Side (SAS) congruence rule</li> <li>Prove the Angle-Side-Angle (ASA) congruence rule</li> <li>Prove the Side-Side-Side (SSS) congruence rule</li> <li>Prove the Right Angle-Hypotenuse-Side(RHS) congruence rule</li> </ul>	Interactive & Problem solving	Models of congruent triangles.	<ul> <li>Verify the different criteria for congruency of triangles.</li> <li>Verify that in a triangle, longer side has the greater angle opposite to it.</li> <li>Cross word puzzle on Triangles to test the basic concepts related to congruency.</li> </ul>

8.	Quadrilater	<ul> <li>Explain the non-criteria for the congruence of triangles</li> <li>Prove that the angles opposite to the equal sides of an isosceles triangle are equal</li> <li>Prove that the sides opposite to the equalangles of a triangle are equal</li> <li>Prove that if two sides of a triangle are unequal, then the angle opposite to the longer side is larger</li> <li>Prove that in any triangle, the side opposite to the larger angle is longer</li> <li>Prove that the sum of any two sides of a triangle is greater than the third side</li> <li>Describe the types of quadrilaterals and their properties</li> </ul>	Interactive	Multimedia	□ Verify that the sum of the angles of a
	als	<ul> <li>Prove the angle sum property of quadrilaterals</li> <li>Describe the types of parallelograms andtheir properties</li> <li>Prove that the diagonal of a parallelogram divides</li> <li>it into two congruent triangles</li> <li>Prove that if each pair of opposite sides of a quadrilateral is equal, then it is a parallelogram</li> <li>Prove that if each pair of opposite anglesof a quadrilateral is equal, then it is aparallelogram</li> <li>Prove that if a pair of opposite sides is equal and parallel in a quadrilateral, then it is a parallelogram</li> <li>Prove that if diagonals of a quadrilateral bisect each other, then it is a parallelogram</li> <li>Prove the mid-point theorem and its converse</li> </ul>	& Problem solving	& Charts	quadrilaterals is 360 <sup>°</sup> .
9.	Area of Parallelogra ms and Triangles	<ul> <li>Identify the figures on the same base and between the same parallels</li> <li>Prove that parallelograms on the same base and between the same parallels are equal in area</li> <li>Prove that triangles on the same base and between the same parallels are equal in area</li> <li>Apply these theorems in solving the given problem</li> </ul>	Interactive & Problem solving	Multimedia & Charts	<ul> <li>To verify experimentally that the parallelograms on the same base and between the same parallel lines are equal in area.</li> <li>To verify experimentally that the triangles on the same base and between the same parallel lines are equal in area.</li> <li>To verify that the ratio of the areas of a parallelogram and a triangle on the same base and between the same parallel s2:1.</li> <li>Students will find a field in shape of parallelogram and take a point on any one side of parallelogram and join this</li> </ul>

					<ul> <li>point to the vertex of opposite side . Now they have to sow wheat and pulses in equal portion.</li> <li>Worksheet to understand properties of all types of quadrilaterals with reference to its sides and angles.</li> <li>With the help of geo board /square sheet students can explore area of different parallelograms on the same base and between the same parallels.Count number of dots in each parallelogram to find area.</li> </ul>
10.	Circles	<ul> <li>Define a circle</li> <li>Define various terms, such as centre, circumference, radius, chord, diameter, arc, segment and sector, in relation to a circle</li> <li>Describe the features of the diameter of a circle</li> <li>Describe various areas covered by a circle on a plane</li> <li>Prove that a perpendicular from the centre of acircle to a chord bisects the chord</li> <li>Prove that the line drawn from the centre of acircle to bisect a chord is perpendicular to thechord</li> <li>Prove that the equal chords of a circle areequidistant from the centre of a circle</li> <li>Prove that the chords equidistant from thecentre of a circle are equal in length</li> <li>Prove that the equal chords of a circle subtendequal angles at the centre</li> <li>Prove that the chords that subtend equal anglesat the centre of a circle are equal in length</li> <li>Define the congruent arcs of a circle subtendequal angles at the centre</li> <li>Prove that the angle subtended by an arc at thecentre is double the angle subtended by the arc atany other point on the remaining part of the circle</li> <li>Prove that angles subtended by an arc at all points within the same segment of a circle areequal</li> <li>Prove that angles formed in a semicircleare right angles</li> <li>Define concyclic points</li> <li>Prove that a circle can pass through threepoints that form a</li> </ul>	Interactive & Problem solving	Multimedia & Charts	<ul> <li>□ To verify that the angle subtended by an arc of a circle at the centre is double the angle subtended by it at any point on the remaining part of the circle.</li> <li>□ To verify that the angles in the same segment of a circle are equal.</li> <li>□ To verify that the opposite angles of a cyclic quadrilateral are supplementary.</li> <li>Verify that angles in the same segment are equal by paper cutting and pasting.</li> <li>□ Cross word puzzle to recall basic terms related to circles and to revise statements of theorems related to circles .</li> <li>□ Make a hoop and decorate it creatively using embroidary/painting etc.</li> </ul>

		<ul> <li>triangle</li> <li>Prove that if a line segment joining two points subtends equal angles at two other points on thesame side of the line segment, then all the fourpoints are concyclic</li> <li>Describe the properties of cyclic quadrilaterals</li> <li>Prove that the sum of either pair of oppositeangles of a cyclic quadrilateral is 180<sup>0</sup>.</li> <li>Prove that if the sum of the opposite angles of aquadrilateral is 180 , then the quadrilateral is cyclic</li> </ul>			
11.	Constructio	□ Construct a triangle when its two base anglesand perimeter are	Demonstration &	Multimedia &	
	ns	known Prove that the required triangle is constructed from its two base	æ Problem	æ geometry	
		angles and perimeter	solving	box	
		□ Construct the bisector of a given angle	8		
		□ Prove that the angle bisector of a givenangle is constructed			
		□ Construct an angle measuring 600 at the initial point of a ray			
		$\Box$ Prove that the required 60o angle is constructed			
		□ Construct the perpendicular bisector of a givenline segment			
		$\Box$ Prove that the required perpendicular bisector of aline segment			
		is constructed			
		$\Box$ Construct a triangle when the length of its base,			
		base angle and the sum of the two sides areknown			
		□ Prove that the required triangle is constructed from			
		the length of its base, base angle and the sum of two sides			
		□ Construct a triangle when the length of its base, base angle and the difference of two sides areknown			
		$\Box$ Prove that the required triangle is constructed from			
		the length of its base, base angle and the difference of two sides			
12.	Heron's	□ Calculate the area of a triangle using Heron's formula	Interactive,	Charts	□ To Find the area of playground.
	Formula	□ Calculate the area of a quadrilateral usingHeron's formula	Deductive&	&	1 70
			Problem	multimedia	
			solving		

13.	Surface Areas and Volumes	<ul> <li>State the formulae for the lateral surface areaof a cuboid, cube and cylinder</li> <li>State the formulae for the total surface area of acuboid, cube and cylinder</li> <li>Define the concepts of volume and capacity</li> <li>State the formulae for the volume of a cuboid, cubeand cylinder</li> <li>Calculate the surface area and volume of acuboid, cube and cylinder</li> <li>Define the concept of a right circular cone</li> <li>Derive the formulae for the curved surface area,total surface area and volume of a cone</li> <li>Define the concepts of a sphere, its centre, radiusand diameter</li> <li>Calculate the surface area and volume of a sphere</li> <li>Calculate the surface area and volume of a sphere</li> <li>Calculate the curved surface area, total surface area and volume of a hemisphere</li> </ul>	Interactive, Deductive & Problem solving	Models of solid and hollow shapes Charts Multimedia	<ul> <li>□ to Find a formula for the curved surface area of a right circular cylinder, experimentally.</li> <li>□ To Find the relationship among the volumes of a right circular cone, a hemisphere and a right circular cylinder of equal radii and equal heights.</li> <li>□ To form a cone from a sector of a circle and to and the formula for its curved surface area.</li> <li>Students will design jewellery using different mathematical shapes (plane or solid).</li> <li>□ They will calculate how much metal sheet/ cardboard used to make the jewellery.</li> </ul>
14.	Statistics	<ul> <li>Analysis, different types of data</li> <li>Create a frequency distribution table to classify data</li> <li>Draw a bar graph to depict the given data</li> <li>Interpret data from the given bar graph</li> <li>Draw a histogram to depict the given data</li> <li>Interpret the data represented in a histogram</li> <li>Draw a frequency polygon with the help of a histogram</li> <li>Calculate the mean of the given data</li> <li>Calculate the mode of the given data</li> <li>Calculate the median</li> <li>Calculate the median of the data when the observations are in even number</li> </ul>	Interactive, Deductive & Problem solving	Multimedia Graphical Board Charts	<ul> <li>To draw histograms for classes of equal widths and varying widths.</li> <li>Students will design jewellery using different mathematical shapes (plane or solid).</li> <li>They will calculate how much metal sheet/ cardboard used to make the jewellery.</li> <li>Students will divide into two teams, play 20-20 match. Calculate run rate , and find mean score .</li> <li>Survey in different sections of your class and ask about their shoe size , represent it in tabular form. Find which is the most common shoe size and least common shoe size.</li> </ul>
15.	Probability	<ul> <li>Define probability and experimental probability</li> <li>List the practical applications of probability</li> <li>Conduct experiments to measure probability</li> <li>Define the terms 'experiment', 'trial', 'event'and 'outcome'</li> <li>Calculate probability of an outcome in a given event</li> </ul>	Interactive, & Problem solving	Playing Cards Dice Coins Multimedia	<ul> <li>Basic knowledge of probability and a fair die.</li> <li>To Find experimental probability of unit's digits of telephone numbers listed on a page selected at random of a</li> </ul>

	Diffe Color Balls	red IN stu ask and dis Of ma fin and ran	ephone directory. MCQ worksheet will be given to dents and after completion teacher can a to student to interchange their sheets d quick evaluation can be done by class cussion Students will do survey of all sections class 9 and ke a table of no of girl child and then d probability of having no girl, one girl d two girl if any family is chosen at adom. They will relate it with gender positization.
			nsitization.

## <u>HINDI</u>

S.	Lesson/	<b>Objectives / Learning Outcomes</b>	Methodology	Teaching Aids	Activity
No	Chapter				
	Name				
1	(काव्य खंड)	🔹 नैतिक मूल्यों तथा बौधिकक्षमता का विकास करना। श्रवण एवं वाचन	চ্চার	रहीम और रैदास	मीठी वाणी का जीवन में क्या
	पद रैदास,	कौशल का विकास करना पाठ्य पुस्तक के अतिरिक्त अन्य दोहों का भी	द्वारासर्वप्रथमपाठकावा	की जन्म से लेकर	महत्त्व है इस पर एक
	(कविता)	कक्षा में प्रस्तुतिकारण करना।	चन एवं अध्यापकद्वारा	कर्म स्थान की पूरी	अनुच्छेद लिखना तथा रहीम
	रहीमके दोहे	रहीम दास जी ने अपने दोहों दृ के माध्यम से न सिर्फ लोगों को सही	अध्ययनकविताकाभावा	जानकारी देनाछात्रों	के अनुसार ईश्वर की प्राप्ति
		तरीके से जीवन जीने की कला सिखाई बल्कि जनता को नीति से संबंधित	र्थकटिन शब्दप्रश्न–	में।	किस प्रकार की जा सकती है
		बातें बताईं इसके साथ ही लोगों को सही मार्ग पर चलने के लिए भी प्रेरित	उत्तरभाषा अध्ययन		उनके बारे में कक्षा में चर्चा
		किया है और उन्हें सही मार्गदर्शन देने की कोशिश की है।छात्रों को	से सम्बन्धितप्रश्न।		करना और इस पर बच्चों को
		बताना			पूरी जानकारी देना
2	एक फूल की	एक फूल की चाह छात्रों में ऊंच नीच की भावना को समाप्त करने की	চ্চার	समाज में हरिजन	कक्षा में समाज के ऊंच नीच
	चाह	शिक्षा देता है	द्वारासर्वप्रथमपाठकावा	समाज के लोगों के	की भावना से पीड़ित लोगों से
	(कविता)	कवि कहता है कि सुखिया के पिता ने भक्तों से कहा कि उसके मंदिर में	चन एवं अध्यापकद्वारा	साथ आज के	सम्बंधित निबंध लिखवायें
		आने से मंदिर अशुद्ध हो गया है इस तरह का घटिया विचार यदि तुम सब	अध्ययनकविताकाभावा	आधुनिक समाज में	
		के मन में है तो तुम माता के भक्त कैसे हो सकते हो। यदि वे लोग उसकी	र्थकटिन शब्दप्रश्न–	भी दूर व्यवहार हो	
		अशुद्धता को माता की महिमा से भी ऊँचा मानते हैं तो वे माता के ही	उत्तरभाषा अध्ययन	रहा है इसके ऊपर	

		सामने माता को नीचा दिखा रहे हैं। लेकिन उसकी बातों का किसी पर कोई असर नहीं हुआ। लोगों ने उसे घेर लिया और उसपर घूँसों और लातों की बरसात करके उसे नीचे गिरा दिया।छात्रों को समाज की इन कुरुटियों के बारे में अवगत कराना।	से सम्बन्धितप्रश्न।	छात्रों को जागृत कराना	
3	नए इलाके में खुशबू रचते हैं हाँथ (कविता)	<ul> <li>समाज के उपेक्षित वर्ग के प्रति संवेदना प्रकट करना छात्रों में </li> <li>आज दुनिया में इतनी तीव्र गति से बदलाव हो रहा है कि साल भर का बदलाव एक दिन में हो जाता है। इस बदलाव को देखकर अपनी जानी- पहचानी वस्तुएँ भूलने का भ्रम होने लगता है। यहाँ तक कि सुबह का गया शाम को लौटने पर वह अपना मकान न ढूंढ़ पाने पर लगता है कि एक ही दिन में पुरानी पड़ गई हैए क्योंकि कल तक तो कुछ न कुछ फिर नया बन जाएगा। छात्रों को पाठ कर आधार पर बताना  </li> </ul>	छात्र द्वारासर्वप्रथमपाठकावा चन एवं अध्यापकद्वारा अध्ययनकविताकाभावा र्थकठिन शब्दप्रश्न– उत्तरभाषा अध्ययन से सम्बन्धितप्रश्न।	अपनी जन्म भूमि को कभी भी भूलना नहीं चाहिए बल्कि सफलता प्राप्त करने के बाद अपने लोगों के लिए भलाई का कार्य करना चाहिए छात्रों को बताए।	बाल मजदूरी कानूनन अपराध है इस बात की ज्ञान कक्षा में प्रसारित करना
4	(गद्द खडं) दुःख का अधिकार	<ul> <li>विभिन्न पर्वत स्थलों से परिचित करवाना और देश के विभिन्न पर्यटन स्थल को जोड़ना के ज्ञान का विस्तार करना है।</li> <li>मनुष्य के जीवन में पोशाक का अत्यधिक महत्त्व है क्योंकि समाज में किसी व्यक्ति की पोशाक देखकर हमें उस व्यक्ति की हैसियत और जीवन शैली का पता लगत। है। एक अच्छी पोशाक व्यक्ति की समृद्धि का प्रतीक भी कही जा सकती है। हमारी पोशाक हमें समाज में एक निश्चित दर्जा दिलवाती है। पोशाक हमारे लिए कई दरवाज़े खोलती है। कभी कभी वही पोशाक हमारे लिए अड़चन भी बन जाती है छात्रों को बताना</li> </ul>	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्नों—उत्तरक हानी से आगेप्रश्न– उत्तरभाषाका अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना	समाज में ऊंच नीच की भवन को समाप्त करने के लिए छात्रों को जागृत करना	विभिन्न प्रान्तों के पोशाकों के बारे में जानकरी हासिल करने पर उनका चार्ट पेपर पर चित्रण करें और कक्षा में लगायें
5	एवेरेस्ट मेरी शिखर यात्रा	<ul> <li>दुःख का अधिकार में पोशाक की महत्ता को बताने की चेष्टा की है लेखक ने यह छात्रों के मनःपटल पर ज्ञान का विस्तार कराएं।</li> <li>लेखिका को सागरमाथा नाम अच्छा लगा क्योंकि सागर के पैर नदियाँ हैं तो सबसे ऊँची चोटी उसका माथा है और यह एक फूल है छात्रों को बताएं</li> <li>लेखिका को एक बड़े भारी बर्फ़ का बड़ा फूल ;प्लूमद्ध पर्वत शिखर पर लहराता हुआ ध्वज जैसा लगा। क्यूँ छात्रों को बताएं</li> </ul>	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न– उत्तरकहानी से आगेप्रश्न– उत्तरभाषाका अध्ययन	पर्वतःआरोही प्रशिक्षण कैसे दी जाती है छात्रों को जानकारी देना	एवेरेस्ट पर्वत पर कितने लोग अबतक गए उनकी पूरी सूची तथा जानकारी कक्षा में बताएं

			कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना		
6	तुम कब जाओगे अथिति (निबन्ध)	<ul> <li>सर्वधर्म समभाव उत्पन्न करना विभिन्न धर्मों एवं त्योहारों की जानकारी देना पूर्वज्ञान अनुभव कराना।</li> <li>इस पाठ में लेखक कहना चाहता है कि अतिथि हमेशा भगवान् नहीं होते क्योंकि लेखक के घर पर आया हुआ अतिथि चार दिन होने पर भी जाने का नाम नहीं ले रहा है। पाँचवे दिन लेखक अपने मन में अतिथि से कहता है कि यदि पाँचवे दिन भी अतिथि नहीं गया तो शायद लेखक अपनी मर्यादा भूल जाएगा। इस पाठ में लेखक ने अपनी परेशानी को पाठको से साँझा किया है।</li> </ul>	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न– उत्तरकहानी से आगेप्रश्नों–उत्तरभाषा का अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना	भारत की संस्कृति के बारे में कक्षा में विस्तार पूर्वक बताना।	"अतिथि देवो भवः" कक्षा में इस पर परिचर्चा करें
7	धर्म की आड़	<ul> <li>भारतीय संस्कृति में अवधारणा से परिचय तथा विश्लेषण क्षमता का विस्तार पाठ के आधार पर छात्रों में करें।</li> <li>अति साधारण आदमी तक के दिल में यह बात घर कर बैठी है कि धर्म और ईमान की रक्षा में जान देना उचित है। छात्रों को पाठ के अनुसार बताना</li> <li>धर्म के स्पष्ट चिह्न हैंशुद्ध आ-चरण और सदाचार। छात्रों को विस्तार पूर्वक बताना ।</li> </ul>	छात्रों द्वारापाठकावाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न– उत्तरकहानी से आगेप्रश्न– उत्तरभाषाका अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना।	धर्म की आड़ में किस प्रकार समाज में भ्रष्टाचार फाइल रही है छात्रों में जानकारी देना	विभिन्न प्रकार के धर्मों एवं त्योहारों की जानकारी देना और इसकी तालिका बनाएँ
8	<b>संचयन</b> गिल्लू (महादेवी वर्मा)	<ul> <li>गिल्लू पाठ लेखिका की स्मृति है जिसमे पशु पक्षियों के प्रेम सम्बन्ध के बारे में बताता है बच्चों में इस याद को और प्रेम सम्बन्ध को आदर्श बनाते हुए समझायें।</li> <li>चूँकि गिलहरियों की उम्र दो वर्ष से अधिक नहीं होती इसलिए उसके जीवन का भी अंत आ गया। दिन भर उसने कुछ नहीं खायापीया। रात में - वह झूले से उतरकर लेखिका के बिस्तर पर आया और ठंडे पंजों से उनकी उँगली पकड़कर चिपक गया। लेखिका ने हीटर जलाकर उसे ऊष्मा देने का प्रयास किया परन्तु प्रयास व्यर्थ रहा और सुबह की पहली</li> </ul>	ডার্য়া	लेखिका जिस प्रकार गिलु से प्रेम करती है उसी प्रकार हर मानुषे को हर प्राणी से प्रेम करना चाहिए ए छात्रों को बताए।	बच्चों से उनकी किसी एक याद को लेकर कहानी लिखवायें

9       स्पति       करण के साथ सदा के लिए से गया।छात्रों कहानी की मार्मिक भाव बलाएं       करना।         9       स्पति       (%       स्पति लेखक की बचपन की यद है जो कहानी के माध्यम से बाल प्रास शर्मा)       छात्रों में अपने स्पति       किशा में स्कूली जीवन पर सिखने की प्रेरण अध्यापक प्रायापका अध्यापक प्रायापका उत्तरकटानी से आनंप्रया- उत्तरकाषाका अध्यापक प्रायापका उत्याका अध्ययन करेगा।       जिंधा में अपने स्पति करेगे अध्यापक प्रायापका उत्तरकटानी से आनंप्रया- उत्तरकाषाका अध्यायक प्रायापका करेगा       जिंधा के पति करा पाठ करवाना प्रायांका प्रायायका उत्तरकटानी से आनंप्रयान उत्तरकाषाका अध्यायक व्यायापका करेगा       हमिद खान जैसे प्रायंकाययव्य अध्यापक द्वारायाठकायावन अध्यायक व्यायापकायावन अध्यायक द्वारायाठकाया करवा में अध्यापक द्वारायाठकायावन अध्यायक व्यायाक्य करना।       हमिद खान जैसे प्रायंकायवय्यअध्यस्य करना।       कविता का पाठ करवाना प्रायंकाययव्यअध्यस्य करना।       कविता का पाठ करवाना प्रायंकायव्यअध्यस्य करना।       हमिद खान जैसे प्रायंकायव्यअध्यस्य ख्यापक द्वारायाठकायावन प्रायाक् प्रायाक हारायाठका       कविता की पाठ करवाना प्रायंकायव्यअध्यस्य करना।       हमिद खान जैसे प्रायंकायव्यअध्यस्य करना।       हमि प्रायंकायन करवा मा अध्यायक करना।       कविता की का पाठ करवाना प्रायंकायव्यअध्यस्य करना।       कविता की का पाठ करवाना का अध्ययन करना।       कविता की पाठ करवाना का आयायन करना ।       कविता की पाठ करवाना का आयाक अध्यापक करापालक अध्यापक करापालका अध्यायक करापालका अध्यापक करापालक करवा करापालक करापालक अध्यापक करापा						1
स्पृति (प्रिंग्) राम श्रम्म)       मनोवैज्ञानिक दृष्टि को दर्शाता है जो छात्रों को समझने में सहायता प्रदान करता है।       हारापाठका आख्यापक प्रदान अख्यापक द्वारापाठका आध्ययन करानाप्रशन- जरते       लिखने की प्रेरणां अध्यापक प्रदान करें।       निबंध लिखनयों।         • लेखक को उसके बड़े भाई ने विट्ठी डाकखाने में डालने का काम सौंपा था। लेखक चाहला तो विट्ठियों को वहीं छोड़ देता। और घर जाकर छुठ बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक छुठ बोलना नहीं सिखा था और उसकी उम्र के किसी भी निष्ठछत बालक की तरह था। वह हर कीमत पर अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने विट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       जत्तरफहानी से आप्रोप्रशन- उत्तरफराना का अध्ययन कठिन खव्दांकाचयनअर्थसपष्ट करना।       हामिद खान जैसे कविता का पाठ करवाना कहिन कथा में अन्य कवियों की अध्यापक दारापाठका कथा में अख्यापक होतल को ते हैं। वहाँ हिंदूसुसुस्लामन में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हु आ। वह अपनी औखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधा पर छात्रों को बताएं।       हामिद खान जैसे भाईचारे वाले और कथा में अख्यापक खरतफहानी से खराणाठकायमनअर्थसपष्ट करता।       हारों में अपने देश करताना कथा में अख्यापक खरतफहानी से खराणाठकायमनअर्थसपष्ट कराना।       हारों में अपने देश करताना       कविता का पाठ करवाना कथा में अख्यापक खराकायमनअर्थसपष्ट खरकहानी से खराणाठकायाचन अध्ययन करिन शब्दांकाययनअर्थसपष्ट कराना।       हारों में अपने देश कराना       कविता के पाठ करवाना कथा में अख्यापक खराणा का अध्ययन करिन शब्दांकाययनअर्थसपष्ट के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       कविता के पाठ कराना कर्वा में अख्यापक खराकायमनअर्थसप्ट कराना का अध्ययन करानाप्रशन- उत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- वर्हा सानक अध्ययन       ति वर्हा में के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       ति वर्हा में के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       ति वर्हा में करा स्तरफहाने से आप्रेशन- उत्तररफहाना से आप्रेशन- रातत			किरण के साथ सदा के लिए सो गया।छात्रों कहानी की मार्मिक भाव बताएं	करना।		
स्पृति (प्रिंग्) राम श्रम्म)       मनोवैज्ञानिक दृष्टि को दर्शाता है जो छात्रों को समझने में सहायता प्रदान करता है।       हारापाठका आख्यापक प्रदान अख्यापक द्वारापाठका आध्ययन करानाप्रशन- जरते       लिखने की प्रेरणां अध्यापक प्रदान करें।       निबंध लिखनयों।         • लेखक को उसके बड़े भाई ने विट्ठी डाकखाने में डालने का काम सौंपा था। लेखक चाहला तो विट्ठियों को वहीं छोड़ देता। और घर जाकर छुठ बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक छुठ बोलना नहीं सिखा था और उसकी उम्र के किसी भी निष्ठछत बालक की तरह था। वह हर कीमत पर अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने विट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       जत्तरफहानी से आप्रोप्रशन- उत्तरफराना का अध्ययन कठिन खव्दांकाचयनअर्थसपष्ट करना।       हामिद खान जैसे कविता का पाठ करवाना कहिन कथा में अन्य कवियों की अध्यापक दारापाठका कथा में अख्यापक होतल को ते हैं। वहाँ हिंदूसुसुस्लामन में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हु आ। वह अपनी औखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधा पर छात्रों को बताएं।       हामिद खान जैसे भाईचारे वाले और कथा में अख्यापक खरतफहानी से खराणाठकायमनअर्थसपष्ट करता।       हारों में अपने देश करताना कथा में अख्यापक खरतफहानी से खराणाठकायमनअर्थसपष्ट कराना।       हारों में अपने देश करताना       कविता का पाठ करवाना कथा में अख्यापक खराकायमनअर्थसपष्ट खरकहानी से खराणाठकायाचन अध्ययन करिन शब्दांकाययनअर्थसपष्ट कराना।       हारों में अपने देश कराना       कविता के पाठ करवाना कथा में अख्यापक खराणा का अध्ययन करिन शब्दांकाययनअर्थसपष्ट के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       कविता के पाठ कराना कर्वा में अख्यापक खराकायमनअर्थसप्ट कराना का अध्ययन करानाप्रशन- उत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- वर्हा सानक अध्ययन       ति वर्हा में के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       ति वर्हा में के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       ति वर्हा में करा स्तरफहाने से आप्रेशन- उत्तररफहाना से आप्रेशन- रातत						
स्पृति (प्रिंग्) राम श्रम्म)       मनोवैज्ञानिक दृष्टि को दर्शाता है जो छात्रों को समझने में सहायता प्रदान करता है।       हारापाठका आख्यापक प्रदान अख्यापक द्वारापाठका आध्ययन करानाप्रशन- जरते       लिखने की प्रेरणां अध्यापक प्रदान करें।       निबंध लिखनयों।         • लेखक को उसके बड़े भाई ने विट्ठी डाकखाने में डालने का काम सौंपा था। लेखक चाहला तो विट्ठियों को वहीं छोड़ देता। और घर जाकर छुठ बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक छुठ बोलना नहीं सिखा था और उसकी उम्र के किसी भी निष्ठछत बालक की तरह था। वह हर कीमत पर अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने विट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       जत्तरफहानी से आप्रोप्रशन- उत्तरफराना का अध्ययन कठिन खव्दांकाचयनअर्थसपष्ट करना।       हामिद खान जैसे कविता का पाठ करवाना कहिन कथा में अन्य कवियों की अध्यापक दारापाठका कथा में अख्यापक होतल को ते हैं। वहाँ हिंदूसुसुस्लामन में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हु आ। वह अपनी औखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधा पर छात्रों को बताएं।       हामिद खान जैसे भाईचारे वाले और कथा में अख्यापक खरतफहानी से खराणाठकायमनअर्थसपष्ट करता।       हारों में अपने देश करताना कथा में अख्यापक खरतफहानी से खराणाठकायमनअर्थसपष्ट कराना।       हारों में अपने देश करताना       कविता का पाठ करवाना कथा में अख्यापक खराकायमनअर्थसपष्ट खरकहानी से खराणाठकायाचन अध्ययन करिन शब्दांकाययनअर्थसपष्ट कराना।       हारों में अपने देश कराना       कविता के पाठ करवाना कथा में अख्यापक खराणा का अध्ययन करिन शब्दांकाययनअर्थसपष्ट के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       कविता के पाठ कराना कर्वा में अख्यापक खराकायमनअर्थसप्ट कराना का अध्ययन करानाप्रशन- उत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- जत्तरफहानी से आप्रेशन- वर्हा सानक अध्ययन       ति वर्हा में के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       ति वर्हा में के प्रति देशमस्त होने की प्रेरणा अध्यापक दे।       ति वर्हा में करा स्तरफहाने से आप्रेशन- उत्तररफहाना से आप्रेशन- रातत						
राम शर्मा) करता है  <ul> <li>तरा के देश भई ने बिट्ठी डाकखाने में डालने का काम सौंपा था। लेखक वाहता तो बिट्ठियों को वहीं छोड़ देता और घर जाकर छुठ बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक छुठ बोलना नहीं सिखा था और जरारकहानी से आंग्रेप्ररा– उत्तरकहानी से आंग्रेप्ररा– उत्तरकहानी से आंग्रेप्ररा– उत्तरकहानी से आंग्रेप्ररा– उत्तरकहानी से आंग्रेप्ररा– उत्तरकहानी से आंग्रेप्ररा– उत्तरकहानी से आंग्रेप्ररा– उत्तरभाषका अध्ययन करें।</li> <li>हामिद खान</li> <li>हामिद खान</li> <li>सारत के विशिष्ट स्थलों की जानकरी देना भारतीय इतिहास की जान करी देना चितन मनन का किकास करना।</li> <li>सारत के विशिष्ट स्थलों की जानकरी देना भारतीय इतिहास की जान करी देना चितन मनन का किकास करना।</li> <li>लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढ़िया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ दिंदुद्रमुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हिंदुद्रमुसलमान देंग भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं क्या जाता है। हिंदुद्रमुसलमान दंग भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं जत्तरकहानी से आंग्रेप्ररानें-उत्तरभाषा का अध्ययन करानाप्रराम खागोप्ररानें-उत्तरभाषा का अध्ययन करिनि खात्रो प्रयत्न का कि बताएं।</li> <li>दि ए जल उठे</li> <li>दे देशभित्त की भावना का विकास करना रचनासक मानसिक विद्या के आवा प्रति रुचि करना॥</li> <li>गांधी जी सद और अर्डसा के पुजारी थे। वे झुठ एवं छल का सहारा लेकर कोई काम नहीं करते थे। उनके इस वारित्रिक विशेषता को भारतीय हो ते आर्ग्र अत्यापक होने की प्रेप्रजा करागा</li> <li>दि रा चाहते थे। साधीतित की ला भाधी जी अपने शिस कररा र रहे थे। उनके उत्तर रत्तरफालानी से</li> <li>जांधे जा मन्द रिन चाहते थे। साधीनका का का अध्य कहे वे वे धार्मिक आंग्रेप्रन– कार्य मानकर निष्ठाए लगनर ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उत्तर</li> <li>जांस आवा अध्ययन</li> <li>जांस आवा अध्ययन</li> <li>तत्तरफालानी से</li> <li>जांध आव अध्य के स्वार थे। स्वाधीनता की जाह ई वे वे धार्मि कांग्रेप्रन– जत्तरापाठका अध्ययन</li> </ul>	9		स्मृति लेखक की बचपन की याद है जो कहानी के माध्यम से बाल	ডার্য়া	छात्रों में अपने स्मृति	कक्षा में स्कूली जीवन पर
10       स्रोपा के लेखक को उसके बड़े भाई ने चिट्ठी डाकखाने में डालने का काम सौंगा था। लेखक चाहता तो चिट्ठियों को वहीं छोड़ देता और घर जाकर बुठ बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक झुठ बोलना नहीं सिखा था और उसकी उम्र के किसी भी निष्ठहल बालक की तरह था। वह हर कीमत पर अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने चिट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       करें।       करें।       करें।         10       हामिद खान       भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       खादों काचयनअर्थस्पट करना।       हामिद खान जैसे भाईचारे वाले और भी कहानियों को कथायक ढारापाठका बाचन हेतदा जाते हैं। वहाँ हिंदूद्रमुसलमान हेतदा जाते हैं। वहाँ हिंदूद्रमुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हेत्दुद्वमुसलमान देग भी न के बराबर होते हैं ते हामिद को विश्वास नहीं लुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधा पर छात्रों को बताएं।       छात्रो बारापाठकावाचन अध्यायक छरापाठक भा मंद्रारायाठका काठों करापाठकायनअर्थसपट करता।       छात्रों में अपने देश कराना       कविता का पाठ करवाना कक्षा में अप्य कवियों की कविता की पाठ करवाना कि क्षा में अप्य कवियों की कविताओं की प्रतियोगिता कक्षा में अप्याक छरापाठन अध्यायक काटनाप्रशन- करत्ता।       कविता का पाठ करवाना कि क्षा में अप्य कवियों की कविता की पाठ करवाना कि क्षा में अप्य के कविता की पाठ करवाना कि क्षा में अप्याक छरापाठ करकाना से आगेप्रशने- उत्तरभाषा का अध्ययन करानाप्रशन- अध्यायक हारापाठका अध्ययन करानाप्रशन- जत्तरकहानी से आययन करानाप्रशन- जत्तरकाया के आययन करानाप्रशन- जत्तरकहाना से आये अध्य करे हो के ही प्रे गा में की जा सर् कर्य प्र मा महर रथे। उनकी इस चारित्रेक विश्वा की भारतीय ही कार्यायवकायमअध्यन कार्य मानकर निष्ठ, भी समझते थे। स्वार्ठ भा स्वार्ड के वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठ, भानक, ही ते ना चाहते थे। स्वारीत की लड़ ई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठ, भानन, ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार अत्यकहानाप्रे का अत्यत्र सान कार्य मानक आय अध्य करानाप्र		-	मनोवैज्ञानिक दृष्टि को दर्शाता है जो छात्रों को समझने में सहायता प्रदान	द्वारापाठकावाचन	लिखने की प्रेरणा	निबंध लिखवायें।
10       हामिद खान <ul> <li>प्रेश के किसी भी निष्ठख़त बालक की तरह था। वह हर कीमत पर</li> <li>उत्तरकहानी से</li> <li>आंग्रे, प्रेशन</li> <li>उत्तरका ने से</li> <li>अगेग्रे, प्रेशन</li> <li>उत्तरकहानी से</li> <li>आंग्रे, प्रेशन</li> <li>उत्तरका उम्र के किसी भी निष्ठख़त बालक की तरह था। वह हर कीमत पर</li> <li>उत्तरका उम्र के किसी भी निष्ठख़त बालक की तरह था। वह हर कीमत पर</li> <li>उत्तरका ज़रूयग</li> <li>इमिद खान</li> <li>भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी</li> <li>छात्रों</li> <li>हारिय खान जैस</li> <li>भाई वा देता वहीं हिं हुद्रु मुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है।</li> <li>हिं दुरु मुसलमान देंगे भी न के बराबर हो ते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं</li> <li>उत्तरकहानी से</li> <li>आंग्रे अरान केक्षा में अथ्या क कराना</li> <li>प्रे केक्षा ने प्रे के राव हों हिं ते हो होमि को विश्वा सारा प्रे के अध्य कराना</li> <li>प्रे कि व्राना</li> <li>पर कु ज़ों के बात हो प्रे जी के प्रे के राव हो या चहा था। पाठ के आधा ग</li> <li>अंग्रे अपने के प्रे प्रे के प्रे के राव हो प्रे जी के प्रे जो हो का ज़ाय खा को भारती खा हो खा ज्य ज कराना</li></ul>		राम शर्मा)	करता है।	अध्यापक द्वारापाठका	अध्यापक प्रदान	
बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक झुठ बोलना नहीं सिखा था और उसकी उम्र के किसी भी निष्ठख्त बालक की तरह था। वह हर कीमत पर अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने बिट्रियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों के बताना।       उत्तरभाषाका अध्ययन कठिन       उत्तरभाषाका अध्ययन कठिन         10       हामिद खान       < भारत के विशिष्ट श्वलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी के लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढ़िया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ दिंदूर्मुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हेंट लाते हैं। वहाँ दिंदूर्मुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हेंट लाते हैं। वहाँ दिंदूर्मुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हेंदूर्मुसलमान देगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं खुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार पर छात्रों को बताएं।       हामिंद खान जैसे कराना       हामिंद खान जैसे भाईचारे वा ले और भाईचार वा ले और भाईचार वा ले और भाईचार वा ले और में अध्यापक सुनाए।       कविता का पाठ करवाना भाईचारे का कक्षा में अध्यापक प्रतरफहानी से आगेप्रशन– उत्तरफहानी से आगेप्रशन– उत्तरफहानी से आगेप्रशन– उत्तरफहानी से अध्ययन कठिन शब्दोकावयनअर्थसपट करना।       हामिंद खान जैसे कहानियों की कहात गाँ के प्रतियोगिता करवाना         11       दिए जल उठे       देशभवित की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रचि करना।       छात्रों में अपने देश वरल्य क हाराएठका कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारतिक्रि वियेषता को भारतीय हो सुरोरो जो कप्र नहीं देना चाहते थे। इस चारतिक वियेषता को भारतीय करापाठकानाचन कार्य करानाप्रशन– उत्तरफहानो से आगेप्रशन– उत्तरफहानो से       छात्रों में अपने देश करापाठकानाच अध्ययन करानाप्रशन– उत्तरफहानो से आगेप्रशन– उत्तरफहानो से       छाता पा जी अपने अरम के ति धार्म कारापाठकाना से आगेप्रशन– उत्तरफहानो से       छाता पा की प्राय करापाठका       छाता ति वियाखेत कारापाठकाना अध्यत करानाप्रशन– उत्तरफहानो से       हात सिधायित करा प्रशन कराय करानाप्र			लेखक को उसके बड़े भाई ने चिट्ठी डाकखाने में डालने का काम सौंपा	अध्ययन करानाप्रश्न–	करें।	
10       इसिद खान       उसकी उम्र के किसी भी निश्छल बालक की तरह था। वह हर कीमत पर अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने चिट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       उत्तरभाषाका अध्ययन कठन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना।       कविता का पाठ करवाना         10       हामिद खान       < भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी देना चिंतन मनन का विकास करना।       छात्रों डाराणाठकावाचन लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढिया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ हिंदूर्मुसुसानमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं किया जाता है।       हाराणाठकावाचन अध्ययन करानाप्रशन- हेंदूर्मुसुस्तमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं क्या जाता है।       अध्ययन करानाप्रशन- खायोंकावयनअर्थस्पष्ट करता।       कियी में अच्या करियों की कविताओं की प्रतियोगिता कक्षा में अच्या करियाना करियाना         11       दिए जल उठे       < देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही मांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे द्युठ एवं छल का सहारा लेकर कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही महीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कर्या मानकर निष्ठाए लगनर ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार       अध्ययन उत्तरशकहानी से आध्यायक दें।       नबंध लिखवाएँ।			था। लेखक चाहता तो चिट्ठियों को वहीं छोड़ देता और घर जाकर झूठ	उत्तरकहानी से		
अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने चिट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पट करना।       शब्तिंकाचयनअर्थस्पट करना।         10       हामिद खान       < भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी देना चिंतन मनन का विकास करना।       छात्रों हारापाठकावाचन के लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढ़िया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ हिंदूर्मुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हेंदूर्मुसुसलमान देंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार घरखांकाचयनअर्थसप्ट करना।       आंधार आंग्रेश्रनो–उत्तरभाषा का अध्ययन करानाप्रश्न– खंडांकाचयनअर्थसप्ट करना।       छात्रों में अध्यापक कुयों में अध्य के रवाना         11       दिए जल उठे       दे देशभर्क्त की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या प्रति रुचि करना।       छात्रों सारापाठकावाचन कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही बरापाठकावाचन कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही बर्दरा को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार       छात्रों में अपने देश अध्यायक हारापाठका       छात्रों में अपने देश कथ्यायक हारापाठका       ख्ला में आत्त का गाँधो जी पर कारापाठका			बोल देता। लेकिन लेखक ने तब तक झूठ बोलना नहीं सिखा था और	आगेप्रश्न-		
गुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना।       शब्दोंकाचयनअर्थसण्ट करना।       शब्दोंकाचयनअर्थसण्ट करना।         10       हामिद खान       • भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी देना चिंतन मनन का विकास करना।       छात्रों द्वाराणाठकावाचन से लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढ़िया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ हिंदूइमुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। हिंदूइमुसलमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार पर छात्रों को बताएं।       छात्राँ में अपने देश आगेप्रश्नों-उत्तरमाषा का अध्ययन करानाप्रश्न- खदोकाचयनअर्थस्पप्ट करता।       छात्रों में अपने देश खात्रों को प्रति देशभक्त होने की प्रति रेचि करना। • गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर प्रति रेचि करना। • गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर अध्यापक द्वारापाठका कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रेक विशेषता को भारतीय ही दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्थाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठार लगनर ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार       छात्राँ का अध्ययन करता।       छात्रों में अपने देश खायापक दारापाठका       ब्ललभ भाई पटेल की प्रारपतारी का गाँधी जी पर क्याप्रमव दा इस पर निबंध लिखवाएँ।			उसकी उम्र के किसी भी निश्छल बालक की तरह था। वह हर कीमत पर	उत्तरभाषाका अध्ययन		
10       हामिद खान       ◆ भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी       छात्रों       हामिद खान       कीवता का पाठ करवाना         10       हामिद खान       ◆ भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी       छात्रों       हारापाठकावाचन       भाईचारे वाले और       कविता का पाठ करवाना         देना चिंतन मनन का विकास करना।       • लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढ़िया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ हिंदूद्रमुसलमान देंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं ऊर्य्यन करानाप्रश्न-       भी कहानियों को किक्षा में अध्यापक करवाना       भी कहानियों को करेशा में अय कवियों की करेशा ने करवा ना         हिंदूद्रमुसलमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं लुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार       आरेप्रशनं–उत्तरभाषा       सुनाए।       करवाना         पर छात्रों को बताएं ।       पर छात्रों को बताएं ।       जा अध्ययन कठिन       खन्दारापाठका       सुनाए।       करवाना         11       दिए जल उठे       देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के आरेग्र खाय करागाउका वाचन       छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की         11       दिए जल उठे       देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के भारतीय ही       छात्रों       छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की         11       दिए जल उठे       देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के भारतीय ही       छात्रों       छात्रों       छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की			अपनी जिम्मेदारी पूरी करना चाहता था। इसलिए लेखक ने चिट्ठियों को	कठिन		
10       हामिद खान <ul> <li>भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी देना चिंतन मनन का विकास करना।</li> <li>लेखक ने हामिद को कहा कि वह बढ़िया खाना खाने मुसलमानी होटल जाते हैं। वहाँ हिंदूर्द्रमुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है।</li> <li>हिंदूर्द्रमुसलमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार पर छात्रों को बताएं।</li> </ul> हात्रापाठका वाचन अध्यापक द्वारापाठका अध्ययन करानाप्रश्न- उत्तरकहानी से आगेप्रश्नों-उत्तरभाषा का अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना।         हामिद खान जैसे भी कहानियों को कक्षा में अध्यापक कुक्षा में अध्यापक पर छात्रों को बताएं।         करवाना           11         दिए जल उठे <ul> <li>देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना।</li> <li>गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठार लगनर ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार</li> </ul> छात्रों मान आपके आधार का अध्ययन     हात्रापाठका           11         दिए जल उठे              देशभक्त की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रचि करना।              जिंते रेशभक्त होने की प्रेरणा              विल भर भई पटेल की भारतरारी का गाँधी जी पर करा प्रभाव पड़ा इस पर           11         दिए जल उठे              देश ने करते थे। उनकी इस चारित्रेक विशेषता को भारतीय ही जिं के ये प्रता प्रभाव पड़ा इस पर जिं के या हत के अत्य करा जा के			कुएँ से निकालने का निर्णय लिया।छतों को बताना	शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट		
11       दिग जिंतन मनन का विकास करना।       दारा पाठकावाचन       भाईचारे वाले और       कक्षा में अन्य कवियों की         11       दिए जल उठे       * वेशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति येशभक्त       छात्रों में अपने देश       कप्रति देशभक्त की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रतिये का का अध्ययन करानाप्रश्न-       छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की         11       दिए जल उठे       * वेशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रतिये का भारतीय ही       छात्रों       छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की         11       दिए जल उठे       * वेशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के भारतीय ही       छात्रों       छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की         तरा गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर       अध्यापक हारापाठका       छात्रों में अपने देश       वर्ल्तभ भाई पटेल की         त्रसा में अन्य कवियों की       अध्ययन करानाप्रश्न       छात्रों में अपने देश       वर्ल्तभ भाई पटेल की         तरा गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर       छात्रों में अपने देश       वर्ल्तभ भाई पटेल की         तरा गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर       अध्यापक दारापाठका       के प्रति देशभक्त         कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रेक विश्वा को भारतीय ही       अध्यपन करानाप्रश्न       अध्यापक दें       निबंध लिखवाएँ।         तर्वर सों के घृर रहे थे। उनके उरा र खाधता को भारतीय हा <td< th=""><th></th><th></th><th></th><th>करना ।</th><th></th><th></th></td<>				करना ।		
11       दिए जल उठे       २ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रतिये के प्रति थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही प्रत्रिक वे शारा एवं छात्रों में अपने देश       अध्यापक द्वारापाठका के क्कष्ठा में अध्यापक करवाना के क्कष्ठा में अध्यापक स्वारा में अध्यापक करवाना       भी कहानियों को कहातियों को करवा की प्रतियोगिता करवा होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं उत्तरकहानी से अध्यापक यात्रा होन के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं उत्तरकहानी से खायेप्रकरां ने उत्तरकहानी से खायेप्रकरां का अध्ययन कठिन राब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना ।       भी कहानियों को कहातियों को करवा करवा ना करवा होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं उत्तरकहानी से खायेप्रकरां के प्रतियोगिता का अध्ययन कठिन राबदेखना चाहता था। पाठ के आधार खार्या का अध्ययन कठिन राबदेखना चयनअर्थस्पष्ट करना ।       भी कहानियों को कहातियों को करवा ना खात्र करवा ना चिश्वास नहीं उत्तरकहानी से खायेप्रकरां के प्रतियोगिता का गांधी जी पर करना ।         11       दिए जल उठे       २ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के छात्रों में अपने देश के प्रति देशभक्त के प्रति के पावना मंधी जी अपने थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेक अध्यापक दारापाठका को प्रतियाक होने की प्रेरणा अध्यापक दें।       छात्रों में अपने देश के प्रति देशभक्त होने की प्रेरणा अध्यापक दें।         11       दिए जल उठे       २ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के आरतीय ही प्रति देशभक्त को प्रति का गाँधी जी पर वया प्रभाव पड़ा इस पर के प्रति देशभक्त कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही अध्यापक हतापाठका को अध्यापक दें।       भी बंध लिखवाएँ।         वर्वा से मानकर निष्ठार का महते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठार लगनन ईसा नात्र रेथे। उनके उदार उत्तरभाषाका अध्ययन       जत्तरभाषाका अध्ययन       भी बंध लिखवाएँ।	10	हामिद खान	भारत के विशिष्ट स्थलों की जानकारी देना भारतीय इतिहास की जान करी	চ্চান্নাঁ	हामिद खान जैसे	कविता का पाठ करवाना
<ul> <li>होटल जाते हैं। वहाँ हिंदूर्द्रमुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है। अध्ययन करानाप्ररुन- हिंदूर्द्रमुसलमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार तुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार पर छात्रों को बताएं।</li> <li>ति देए जल उठे</li> <li>देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के छात्रों प्रति रुचि करना।</li> <li>देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के छात्रों में अपने देश प्रति रुचि करना।</li> <li>गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर कर्ध्यापक दारापाठका कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए दत्सर कहानी से कार्य मानकर निष्ठार लगनर ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार</li> </ul>			देना चिंतन मनन का विकास करना।	द्वारापाठकावाचन	भाईचारे वाले और	कक्षा में अन्य कवियों की
हिंदूद्रमुसलमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार पर छात्रों को बताएं         अगेप्रश्रनोंउत्तरभाषा का अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना ।       सुनाए।         11       दिए जल उठे       देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना।       छात्रों में अपने देश करना ।       छात्रों में अपने देश करना ।       बल्लभ भाई पटेल की के प्रति देशभक्त ति देशभक्त की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना।       छात्रों में अपने देश करे प्रति देशभक्त को प्रति रुचि करना।       बल्लभ भाई पटेल की के प्रति देशभक्त होने की प्रेरणा       गरफ्तारी का गाँधी जी पर क्या प्रभाव पड़ा इस पर         • गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। खाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार       अध्यापक आवक्षयन अध्ययन उत्तरभाषाका अध्ययन       भाव का प्रेययन कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार				अध्यापक द्वारापाठका	भी कहानियों को	कविताओं की प्रतियोगिता
हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार पर छात्रों को बताएं ।       आगेप्रश्नों—उत्तरभाषा का अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना ।         11       दिए जल उठे       ◆ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना।       छात्रों       छात्रों में अपने देश करा ।         11       दिए जल उठे       ◆ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना।       छात्रों       छात्रों में अपने देश करे प्रति देशभक्त के प्रति देशभक्त ते प्रिप्प्तारी का गाँधी जी पर अध्यापक द्वारापाठका कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही महीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार       आगेप्रश्न       जिंदर			होटल जाते हैं। वहाँ हिंदूदृमुसलमान में कोई फर्क नहीं किया जाता है।	अध्ययन करानाप्रश्न-	कक्षा में अध्यापक	करवाना
पर छात्रों को बताएं         का अध्ययन कठिन शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना           11       दिए जल उठे       ◆ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना        छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की         11       दिए जल उठे       ◆ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के प्रति रुचि करना        छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की         * गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार       अध्ययन अर्थयगन       अध्यापक दें।			हिंदूदृमुसलमान दंगे भी न के बराबर होते हैं तो हामिद को विश्वास नहीं	उत्तरकहानी से	सुनाए	
11       दिए जल उठे <ul> <li>देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के छात्रों</li> <li>प्रति रुचि करना।</li> <li>प्रति रुचि करना।</li> <li> <ul> <li>मं अपने देश</li> <li>वल्लभ भाई पटेल की के प्रति रेचि करना।</li> <li> <ul> <li> <ul> <li>मं अपने देश</li> <li>के प्रति देशभक्त</li> <li>के प्रति देशभक्त</li> <li>के प्रति देशभक्त</li> <li>ते के प्रति देशभक्त</li> <li></li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>			हुआ। वह अपनी आँखों से यह सब देखना चाहता था। पाठ के आधार	आगेप्रश्नों–उत्तरभाषा		
11       दिए जल उठे <ul> <li>देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के</li> <li>प्रति रुचि करना।</li> <li>प्रति रुचि करना।</li> <li>गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>भाधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मांधी जी पर</li> <li>मंगंधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मांधी जी पर</li> <li>मंगंधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मांधी जी पर</li> <li>मंगंधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मंगणा क दो।</li> <li>मंगंधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मंगणा क दो।</li> <li>मंगंधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>मंगणा क ध्ययन करानाप्रश्न</li> <li>मंगणा का ध्रियन के!</li> <li>मंगणा का क्रा प्रभाव पड़ा इस पर</li> <li>मं का रहे थे। उनके उदार</li> <li>उत्तरभाषाका अध्ययन</li> <li>मं मानकर</li> <li>मंगना कर ते हे!</li> <li>मंगणा का अध्ययन</li> <li>मंगणा का अध्ययन</li> </ul> <ul> <li>कार्य मानकर निष्ठाए लगना इस पर हो थे। उनके उदार</li> <li>तत्तरभाषाका अध्ययन</li> </ul> <ul> <li>मंगणा का अध्य प्र भाषा का अध्य प्र</li> </ul> <ul> <li>मंगणा का अध्य प्र</li> <li>मंगणा का का के प्र रहे थे। उनके उदार</li> </ul> <ul> <li>मंगणा का अध्य प्र</li> <li>मंगणा का का</li></ul>			पर छात्रों को बताएं	का अध्ययन कठिन		
11       दिए जल उठे       ◆ देशभक्ति की भावना का विकास करना रचनात्मक मानसिक विद्या के छात्रों       छात्रों में अपने देश       वल्लभ भाई पटेल की प्राति रुचि करना।         11       प्रति रुचि करना।       देशभक्त       के प्रति देशभक्त       गिरफ्तारी का गाँधी जी पर         • गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर       अध्यापक द्वारापाठका       होने की प्रेरणा       क्या प्रभाव पड़ा इस पर         कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही       अध्यापक द्वारापाठका       अध्यापक दें।       निबंध लिखवाएँ।         नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए       उत्तरकहानी से       आगेप्रशन–       अध्ययन         कार्य मानकर निष्ठार लगनर ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार       उत्तरभाषाका अध्ययन       अध्ययन       भावका अध्ययन				शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट		
प्रति रुचि करना						
<ul> <li>गांधी जी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वे झूठ एवं छल का सहारा लेकर</li> <li>अध्यापक द्वारापाठका</li> <li>होने की प्रेरणा</li> <li>कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही</li> <li>अध्ययन करानाप्रश्न-</li> <li>अध्यापक दें।</li> <li>नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए</li> <li>दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक</li> <li>जागेप्रश्न-</li> <li>जागेप्रश्न-</li> <li>मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार</li> </ul>	11	दिए जल उठे		ডার্য়া		
कोई काम नहीं करते थे। उनकी इस चारित्रिक विशेषता को भारतीय ही अध्ययन करानाप्रश्न– अध्यापक दें  नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए उत्तरकहानी से दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक आगेप्रशन– कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार उत्तरभाषाका अध्ययन				द्वारापाठकावाचन		गिरफ्तारी का गाँधी जी पर
नहीं अंग्रेज़ भी समझते थे। इसके अलावा गांधी जी अपने आराम के लिए उत्तरकहानी से दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक आगेप्रश्न– कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार उत्तरभाषाका अध्ययन				अध्यापक द्वारापाठका	होने की प्रेरणा	क्या प्रभाव पड़ा इस पर
दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहते थे। स्वाधीनता की लड़ाई को वे धार्मिक आगेप्रश्न– कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार उत्तरभाषाका अध्ययन					अध्यापक दें	निबंध लिखवाएँ
कार्य मानकर निष्ठाए लगनए ईमानदारी से कर रहे थे। उनके उदार उत्तरभाषाका अध्ययन				उत्तरकहानी से		
स्वभावए दूसरों की मदद करने की प्रवृत्ति और सेवा भावना ने उन्हें देशभर कठिन						
			स्वभावए दूसरों की मदद करने की प्रवृत्ति और सेवा भावना ने उन्हें देशभर	कठिन		

		में लोकप्रिय बना दियाकक्षा में बताएं	शब्दोंकाचयनअर्थस्पष्ट करना।		
12	(व्याकरण खण्ड)शब्द और पद अनुस्वार एवं अनुनासिक उपसर्ग प्रत्यय शब्द विचार – 1 <sup>7</sup> श्रुतिसंभिन नार्थक शब्द 2 <sup>7</sup> पर्यायवाची 3 <sup>7</sup> विलोम अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद	<ul> <li>सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।</li> <li>हिन्दी भाषा में शब्द और पद के अंतर्गत भाषा की विभिन्न भेदों का पाणिनी ने विस्तार पूर्वक वर्णन किया है।</li> <li>वर्ण विच्छेद भाषा की स्तंभ है इनके बिना शब्दों का निर्माण असंभव है और शब्दों के बिना वाक्य का निर्माण संभव नहीं।</li> <li>विराम चिन्ह भाषा को सुंदर और स्पष्ट बनती है।</li> <li>श्रुतिसंभिननार्थक शब्द, पर्यायवाची, विलोम आदि हिन्दी भाषा के सरल सुंदर और विस्तार बनती है।</li> </ul>	सर्वप्रथमइनकीपरिभा षासमझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं ।	इन सभी व्याकर्णिक स्तंभों की तालिका बनवा कर कक्षा में लगवाए	सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएंकक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं ।
13	पत्रलेखन अनुच्छेद लेखन संवाद लेखन नारालेखन, संदेश लेखन अपठित गद्यांश-02	<ul> <li>सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।</li> <li>हिन्दी भाषा में निबंध, नारा, संदेश, चित्र वर्णन, के माध्यम से भाषा को विस्तार एवं सुंदर तथा साहित्यिक रूप दिया जाता है जिससे भाषा का विकास और विस्तार होता है।</li> </ul>	सर्वप्रथमइनकीपरिभा षा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।	अपठित गद्यांश का प्रश्नोत्तर पाठकों में लिखने की कला विकसित करें।	सर्वप्रथमइनकीपरिभाषा समझाएं कक्षामेंलिखवाएंतथा श्यामपठपर समझाएं।

#### URDU

کتاب: نوائےاردو،گلزاراردو

تفويض	دیگر سرگر میاں اشریکی تعلیم	تدريبي طريقة كار	تدریکی نتائج ۱ آموزشی ماحصل	اسباق کے نام	نمبر
سوالات وجوابات كرانا، سبق كا	سرسیداحمدخاں کےادبی کارناموں ہے متعلق	سابقة معلومات بتمهيدي كفتكو،معلّمه كى معيارى ملند	یہ سبق انشائیہ ہے جس کے مصنف سرسیداحمد خاں ہیں اس سبق کی مدد سے طلبا وطالبات کووفت کی قدرو قیمت اورا ہمیت کا	<sup>گ</sup> زراہواز مانہ	1
خلاصه کرانا۔	طلباءكودستاويز ي فلم دكھانا۔	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح ،طلباء کی تقلیدی بلند	اندازہ ہوگااوراسے بیہ پیغام ملے گا کہ وقت کسی کے لیے نہیں رکتااس لئے جوبھی ایچھٹل ہوں یا نیک کام کرنے ہوں وہ اس		
		خوانی،اصلاحِ تلفظ <sup>ن</sup> فیییسوالات،اعادهٔ سبق	وفت میں کرلینے چاہئیے ، کیونکہ آنے والے وفت کے بارے میں ہم نہیں بتا سکتے کہ وہ ہمارے پاس ہوگایا نہیں یا ہم اس وفت میں ہوں گے پانہیں۔		
			اس سبق کے ذریعے طلبا بیرجانیں گے کہ اردونٹر کی بہت تی اصناف ہوتی ہیں اورانشا ئیدان میں سے ایک ہے اورانشا ئیدکو		
			تفصیل سے سمجھا یا جائے گااور کچھشہورانشا ئیداورانشا ئیدنگار کے نام بھی بتائے جا <sup>ک</sup> یں گے۔		
سوالات وجوابات كرانا، سبق كا	طلباء سے چار پائی کی تصویر بنوائی جائے گی اور	سابقة معلومات بتمهيدي كفتكو،معلّمه كى معيارى بلند	سبق چار پائی ایک مزاحیہ انشائیہ ہے جس کےذریعے مصنف نے ہندوستانی رہن سہن پرروشنی ڈالی ہوئے طنز کیا ہے اور کہا	چار پائی	2
خلاصه کرانا۔	طنز ومذاحیہانشا ئیوں کے نام اورانگی کہانی سن	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح ،طلباء کی تقلیدی بلند	ہے کہ چار پائی ہندوستانیوں کااوڑ ھنا بچھونا ہے جس کووہ اپنے غرض کے مطابق استعال کرتے ہیں۔		
	جائے گی۔	خوانی،اصلاحِ تلفظ،فهیمی سوالات،اعادهٔ سبق	بیطنز ومزاحیہ ہےاس کے ذرایعہ طلبہ کوطنز ومزاح کی بارے میں معلوم ہوگا کہ طنز ومزاح کے فن کس کو کہتے ہیں اوراس میں کس		
			طرح کی تحریر ہوتی ہےاوراس سے طلبالطف اندوز ہوئگے۔		
سوالات وجوابات كرانا بهبق كا	طلباءکو ج اکبر کی کہانی دکھائی جائے گی اور پریم	سابقة معلومات بتههيدى كفتكو،معلّمه كى معيارى ملند	سبق حجج البزشی پریم چند کاایک مشہورا فسانہ ہے جس کے ذریعے طلبا کو بیہ کھایا جائے گا کہ جعض اوقات خدمتِ خلق ،انسانیت	ج بح	3
خلاصه کرانا۔	چند کے مشہورافسانوں کے نام پو چھے جائنگے۔	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح ،طلباء کی تقلیدی بلند	عبادات سے بڑھ کر ہوتی ہے۔		
		خوانی،اصلاحِ تلفظ،فهیمی سوالات،اعادهٔ سبق	طلبا کوافسا نہ نگاری کے بارے میں بتایا جائے گااور مشہورا فسانہ نگاراورا فسانوں کے نام بتا ئیں جا ئیں گے۔		
سوالات وجوابات كرانا، سبق كا	طلباء سے اس سبق کی کہانی سننا	سابقة معلومات بتمهيدي كفتكو،معلّمه كى معيارى بلند	مگر وہ ٹوٹ گئی صالحہ عابل <sup>حس</sup> ین کامشہورا فساند ہےا <sup>س</sup> سب کے ذریعے پیچھلے معاشرے میں ہور ہےلڑ کیوں پر مظالم کی	مگر د <b>ە</b> ٹو بے گنی	4
خلاصه کرانا۔		خوانی مشکل الفاظ کی تشریح جللباء کی تقلیدی بلند	داستان بیان کی گئی ہے کہ کس طرح لڑ کیاں ہر طرح کے حالات سے نباہ کر کے اپنے گھر کو بہتر اوراپنے گھر کے حالات کواچھا		
		خوانی،اصلاحِ تلفظ،فهیمی سوالات،اعادهٔ سبق	بنانے کی کوشش کرتی رہتی تقییں لیکن آج کی لڑ کیاں بیدار ہو چکی ہےاوراس طرح کے عمل کو برداشت نہیں کرتی اوراپنے آپ کو		
			اس ہے بچانے کی طاقت رکھتی ہیں۔		
سوالات وجوابات كرانا بسبق كا	گاؤںاور شہر کی زندگی کے فرق پر بحث ومباحثہ	سابقه معلومات،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	دیہات کی زندگی عبدالحلیم شررکا لکھا ہواا کی مختفر مضمون ہے جس میں انہوں نے شہراوردیہات کی زندگی میں فرق دکھایا ہے	د يهات کې زندگې	5
خلاصه کرانا۔	كرانا-	خوانی مشکل الفاظ کی نشر یح بطلباء کی تقلیدی بلند	اورگا ؤں کی خوبصورت اورمحنت کش زندگی کے بارے میں لوگوں کو ہتایا ہےاور کسانوں کو ہماری زندگی اور ملک کی ترقی کا ایک		
		خوانی،اصلاحِ تلفظ،فهیمی سوالات،اعاده سبق	اہم کردار بتایا ہےادراس بات کواس لیے داختح کیا گیا ہے تا کہ بھی ان کی مدد، ان کی عز ت اوران کواہمیت دینا سیکھیں۔		

سوالات و جوابات کرانا، سبق کا خلاصه کرانا -		سابقة معلومات، تمہيری گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی ، شکل الفاظ کی تشرّ تی جطابا ء کی تقلیدی بلند خوانی ، اصلاح تلفظ تفہیمی سوالات ، اعاد ہُ سبق	نذ ریاحد کی کہانی، کچھ میر کاور کچھان کی زبانی، مرزا فرحت اللہ بیگ کا لکھا ہوا مختصر مضمون ہے۔اس مضمون کے ذریعے نذیر احمہ کے زمانے کی معیاری اور پرانی تعلیم کے مختلف پہلوؤں کو پیش کیا گیا ہے اور نذیر احمد کی شکل وصورت اور حلیے کو بڑے دلچیپ انداز میں پیش کیا گیا ہے اس کے علاوہ طلبا اور استاد کے درمیان کے تعلقات کی خوبصورتی پیش کیا گیا ہے اور نذیر احمد کے زمانے اور آج کے زمانے کی تعلیم کے دزمیان فرق کو بھی واضح کیا گیا ہے تا کہ ہم ہی جان سکیں کہ آج کی تعلیم اور چھل تعلیم میں کیا فرق آچکے ہیں۔	كىزبانى	6
	طلباء سے اچھے برےرویے کی فہرست بنوانا اورر شتے کن وجو ہات سے ٹوٹ جاتے ہیں ان کے سبب اور حسنِ عمل، راست گوئی، ایمانداری جیسے اوصاف کی اہمیت پوچھنا۔	سابقه معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی ، مشکل الفاظ کی تشریح ، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی ، اصلاحِ تلفظ تفہیمی سوالات ، اعاد ہُ سبق	جینے کا سلیقہ خواجہ غلام السیدین کا ایک مختصر معنمون ہے اس مضمون کے ذریعہ طلبا کوزندگی گزارنے کا صحیح ڈھنگ سکھایا جائے گا اور یہ بتایا جائے گا کہ اچھی زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے کہ حسنِ عمل ، اخلاق ، اچھائی اور خوشگواری کے ساتھ زندگ گزاری جائے اور اس کے لئے بہت ہی قربانیاں دینی پڑتی ہیں ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے چاہیے کہ انسان اپنی زندگی کو کسی اہم مقصد کے تحت گزارا جائے۔		7
سوالات وجوابات کرانا، سبق کا خلاصہ کرانا۔	طلباء سے ٹیکنالوجی کی خو ہیوں اور خامیوں پر بحث ومباحثہ کرانا۔ انفار میشن ٹیکنالوجی کے ذرائع کون کون سے ہیں ان کے نام اوراستعال پو چھنا اوران کو اسارٹ بورڈ پر دکھانا۔	سابقة معلومات، تمهيدی گفتگو، معلّمه کی معیاری بلند خوانی ، شکل الفاظ کی تشر ت طلباء کی تقلیدی بلند خوانی ، اصلاحِ تلفظ <sup>ت</sup> نقیمی سوالات ، اعادهٔ سبق	سبق انفار میشن نیکنالوجی کی مدد سے طلبا کوشنعتی انقلاب کے بڑھتے ہوئے رجحان اور اس کے فائد سے اور نقصانات سے آگاہ کر نااور بیہ تانا کہ بیجتنی ہمارے لیے فائدہ مند ہے اتنی ہی نقصان دہ بھی ہے۔اس لئے ہمیں اس کا استعال سوچ سمجھ کراور صحیح ڈھنگ ہے کرنا چاہیے۔طلبا کوریڈیو، ٹیلی ویژن ، کمپیوٹر ، انٹرنیٹ اور موبائل ، میڈیا جیسی چیز وں کو استعال اور نقصانات سے آگاہ کرنا۔	انفارمیشن شیمنالوجی	8
سوالات وجوابات کراناہ سبق کا خلاصہ کرانا۔	ب طلباء سےاس کہانی پرڈراما کروانا۔	سابقه معلومات، تمهیدی گفتگو، معلّمه کی معیاری بلند خوانی ، مشکل الفاظ کی تشرح ، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی ، اصلاح تلفظ تفہیمی سوالات ، اعاد دُسبق	ڈرامہ خداحافظ شوکت تھانوی کاایک مشہور طنز یہ ڈرامہ ہے جس کے ذریعے اس دور کے معاشر کے دیثین کیا گیا ہے مٹتی ہوئی زوال آمادہ تہذیب کودکھایا گیا ہے جس میں شگون اور ایھیشکن کا بہت رواج تھالوگ ان باتوں کا یقین کیا کرتے تھے اور اس کے چلتے بہت می برائیوں کواپنی زندگی میں پیدا کرلیا کرتے تھے۔ طلبہ کوڈ رامہ نگاری کے بارے میں بتایا جائے گا، اس کے اوصاف اور اس کے فائد ے اور اس کی ادائیگی سے بتائی جائے گی تا کہ وہ اس سے لطف اندوز ہو سکیں اورڈ راما کرنا سیچہ جائیں۔		9
				هضه شاعری	
غزل کے فن پرککھوانا۔	طلبانے جوغز لیس تن یا پڑھرکھی ہونگی ان سے سننااور یو چھنا۔	استدلالی طریقه ، لیکچرکا طریقه	طلبا کوشاعری کی مختلف اصناف کے بارے میں بتایا جائے گا خاص طور پر غزل کے بارے میں تفصیل سے بتایا جائے گا کیونکہ اس باب میں آنے والی تمام غزلیں جو پڑھا ٹی جائنگی اس کے لیے انہیں چا ہے کہ ان کو معلوم ہو کہ غزل کیا ہے؟ اس کی کون کون تی خو بیاں ہیں؟ اس کی ہتیت کیا ہوتی ہے؟ جس سے اس کو پہچان سکتے ہیں وغیرہ	<u>غ</u> زلیں	10

سوالات وجوابات کرانا،طلباءت تشریح کرانا۔	غزل کوتر نم کے ساتھ پڑھوانا۔	سابقه معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیار کی بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح ، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات، اعاد ہُ سبق	طلباءکوولی محمد دتی کی غزل پڑھاناان کے شعری اوصاف اورفنی محاسن کودیکھتے ہوئے سمجھانا۔طلبا کوغزل پڑھانااور بتانا کہ دتی کے کلام میں خاص مٹھاس ہے جو ہندی، دلیی اور فارس کے الفاظ کوتوازن کے ساتھ استعال کرنے سے پیدا ہوئی ہے۔	ولی محمد و کی	11
سوالات وجوابات کرانا،طلباءے تشریح کرانا۔	غزل میں موجو ڈقنی محاس کو پو چھنااور طلباء اشعار میں استعال ہونے والی صنعتوں کے لیے دوسرے اشعار لکھ کرلائنگے ۔	سابقه معلومات ، تهبیدی گفتگو، معلّه کی معیار می بلند خوانی ، مشکل الفاظ کی تشریح ، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی ، اصلاح تلفظ ، تشریحی سوالات ، اعادهٔ سبق	طلبا کومیر تقی میر کی غزل پڑھانا اور بتانا کہ میر کی شاعر کی میں سوز وگداز ،اثر آ فرینی اور بیان کی سادگی پائی جاتی ہے طلبا کو بتانا کہ سہل متنع کیا ہوتا ہے کیوں کہ میر کی شاعر ی کی ایک بڑی خصوصیت سہل متنع ہےان کواس خوبی سے داقف کرانا اور تمام فن محاسن کو مذخطر رکھتے ہوئے ان کو بیغز ل سمجھا نا۔	میرتق میر	12
سوالات وجوابات کرانا،طلباءے تشریح کرانا۔	غزل کوتر نم سے پڑھوانا ،ان کو تچھ غز کیں اسمارٹ بورڈ پرد کھا نااور مرز اغالب کی دوسری مشہور غز اوں کو طلباء سے سننا۔	سابقه معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری ملند خوانی ، شکل الفاظ کی تشریح ، طلباء کی تقلیدی ملند خوانی ، اصلاح تلفظ، تشریحی سوالات ، اعاد ہُ سبق	طلبا کوغالب کی غزل پڑھائی جائے گی ،اس میں طلبا کو بتایا جائے گا کہ غالب اپنے اشعار میں کم سے کم لفظوں میں گہری بات کہنا جانتے ہیں اور شکل گوئی بھی اور شعری صنعت کا خوبصورت استعال ان کی خاص خوبی ہےان کے ہاں خود کلامی کا انداز بھی پایا جاتا ہے تمام فنی محاس مدنظرر کھتے ہوئے غزل پڑھائی جائے گی۔	مرزاغالب	13
تشریح کرانا،سوالات وجوابات کرانابه	غزل کی تشریح بحقوں سے پو چھنااورا شعارکو شاعری کےانداز میں پڑھوانا۔	سابقه معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری ملند خوانی ، مشکل الفاظ کی تشریح ، طلباء کی تقلیدی ملند خوانی ، اصلاحِ تلفظ، تشریحی سوالات ، اعاد ہُ سبق	طلبا کو حسرت موہانی کی غزل ان کے تمام شعری خصوصیات اور فنی محاس کو مدنظر رکھتے ہوئے پڑھائی جائے گی اور یہ بھی بتایا جائے گا کہ ہان کی زندگی جتنی تخت گز ری اینے ہی ان کے اشعار نشاط انگیز اہے۔	حسرت موہانی حسرت موہانی	14
تشریح کرانا،سوالات وجوابات کرانابه	غزل کی تشریح بخوں سے پو چھنااورا شعارکو شاعری کےانداز میں پڑھوانا۔	سابقه معلومات، تمهیدی گفتگو، معلّمه کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح ، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاحِ تلفظ، تشریحی سوالات، اعاد هٔ سبق	طلبا کوفران گورکھیوری کی غزل پڑھانا اور بتانا کہ فران کی غزل گوئی منفردا ہنگ دانداز رکھتی ہے جس کی ایک بہترین مثال یہ غزل بھی ہےادرتما مفخی محاسن کوبھی مثالوں نے ذریع طلبا کو سمجھانا۔	فراق گور کھپوری	15
تشریح کرانا،سوالات وجوابات کرانابه	غزل کی تشریح بچّوں سے پوچھنااورا شعارکو شاعری کےانداز میں پڑھوانا۔	سابقه معلومات، تمهیدی گفتگو، معلّمه کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاحِ تلفظ، تشریحی سوالات، اعادهٔ سبق	طلبا کو جمر وح سلطان پوری کی غزل پڑھانا،ان کی شعری خصوصیات اور فنی محاس کو مثال کے ساتھ تمجھا نااور بتانا کہ مجروح سلطان پوری کا شاراس اس دور کے اہم ترین غزل گو شعرامیں ہوتا ہے ان کا تعلق ترقی پسند تحریک سے تھااوران کے کلام میں تصنیح نہیں یا یا جاتا۔	مجروح سلطان پوری 	16
نظم کی صنف پرلکھوا نا۔	طلباتےردیف اورقافیہ کافرق پو چھاجائے گا۔	استدلالی طریقه ، لیکچرکا طریقه	طلباءکوشاعری کی ایک صنف نظم کے بارے میں بتانا کہ نظم سے کہتے ہیں؟نظم کی کیا یہچان ہے؟ اورنظم کے کون کون سے اصول وضوالط ہیں؟ اور یہ بھی بتانا کہ تما مضعفِ شاعری غزل کےعلا وہ نظم میں ہی شارکی جاتی ہے۔	نظميں	17
خلاصه کرانا ، سوالات وجوابات کرانا -	•		<sup>د تعل</sup> یم سے بے توجیمی کا منتیجہ الطاف حسین حالی کی مشہور نظم مدوجز راسلام یا مسدس حالی کا ایک حصہ ہے اس نظم کے ذریعے طلبا کو تعلیم سے بے توجہ ہونے کے نقصانات بتائے گئے ہیں تا کہ ہمارے بچے اس بات کو تبحظ سیس کہ تعلیم سے دور ہونے ک کیا نہ تائج ہو سکتے ہیں۔	تعلیم سے بیتوجیں کانتیجہ	18

رامائن کاایک سین	لظم رامائن کاایک سین، برج نارائن چکبت کی ایک مشہورنظم ہے جو کہ مشتر کہ تہذیب کا ایک بہترین نمونہ ہےاں تظمیں میں	سابقه معلومات بتمهيدي كفتكو معلّمه كى معيارى بلند	رامائن کا کچھ حصّہ طلبا کواسمارٹ بورڈ پر دکھانا۔	خلاصه کرانا ،سوالات وجوابات
	رامائن کاایک سین دکھایا گیا ہے جس میں ماں اور بیٹے کے جذبات کی عکاسی کی گئی ہے کہ رام اپنی ماں سے بنواس جانے کے	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح جلباء کی تقلیدی مبلند		کرانا۔
	لیے س طرح سے اجازت لیتے ہیں اور ماں پر کیا گزرتی ہے ا <sup>ں نظ</sup> م میں طلبا کورا مائن کی کہانی سنائی جائے گی اور بتایا جائے گا	خوانی،اصلاحِ تلفظ،تشریحی سوالات،اعادهٔ سبق		
	کہ کس طرح سے رام کو بنواس ہوا تھاا درکس طرح وہ واپس لوٹ اور برائی پراچھائی کی جیت ہوئی تھی ۔			
ايک آرزو	نظم ایک آرز و،علامہ اقبال کی مشہورنظم ہے اس نظم میں علامہ اقبال نے اپنی زندگی کی بے چینیوں کو پیش کیا ہے کہ 'س طرح وہ	سابقه معلومات بتمهيدى كفتكو معلّمه كى معيارى بلند	بیظم طلبا کواسارٹ بورڈ پردکھا نا۔	خلاصه کرانا،سوالات وجوابات
	اپنے قوم کولے کر پریشان تھاور چاہتے تھے کہ کاش کہ وہ کچھڑ کرسکیں لیکن جب وہ پچھنہیں کر پار ہے تھے توانھوں نے ایک	خوانی،مشکل الفاظ کی تشریح،طلباء کی تقلیدی بلند		كرانا_
	الی جگہ کی خواہش کی پیشکی کہ جہاں وہ تمام دنیا ہے دور چلے جائیں اور سکون حاصل کر سکیں لیکن اس کے باوجود انہوں نے	خوانی،اصلاح تلفظ،تشریحی سوالات،اعادهٔ سبق		
	ا پنی قوم کے لئے دعا کی ہے کہ کاش وہ بھی کے دل میں ایک ایسا در داور ہمدردی پیدا ہوجائے کہ سب ایک دوسر سے کیلئے			
	کھڑے ہوں اورایک دوسر کے ادردمحسوس کر کے ایک دوسر ے کی مد دکرسکیں اوراپنے ملک وقوم کی کامیابی کیلئے اور آزادی			
	کے لیے محنت دکوشش کریں ۔			
بول	نظم بول فیض احد فیض کی نظم سے اس نظم میں اظہارِ خیال کی آ زادی پرز وردیا گیا ہے ہر دور میں حق وباطل کی جنگ چلتی رہی	سابقه معلومات ،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری ملند	یظم طلبا کواسارٹ بورڈ پر دکھانا۔	خلاصه کرانا، سوالات وجوابات
	ہے مگر برائی کنٹی کوشش کیوں نہ کرلے، جیت ہمیشہ پنج کی ہی ہوتی ہے اس لیے ہمیں تبھی ہمت نہیں ہارنی چا ہے طلبا کو بیہ کھایا	خوانى مشكل الفاظ كى نشريح بطلباء كى تقليدى بلند		کرانا۔
		خوانی،اصلاحِ تلفظ،تشریحی سوالات،اعادهٔ سبق		
سکھر کی تان	طلباکو 'سکھر کی تان' گیت کے بارے میں بتانا کہ کس طرح ایک لڑ کی اپنی زندگی کیلئے بخے ارمان بنتی ہےاور کس طرح سے	سابقه معلومات بتمهيدي كفتكو معلمه كي معياري ملند	بیگیت طلبا سے گیت کےانداز میں پڑھوانا۔	خلاصه کرانا ،سوالات وجوابات
(گیت)	انسان اپنی زندگی کے نےخواب دیکھتا ہے تو مکمل کرنے کی کوشش کرتا ہے جب وہ بہت خوش ہوتا ہے تو کس طرح کے	خوانى مشكل الفاظ كى نشرتح بطلباء كى تقليدى بلند		کرانا۔
	جذبات اس پرطاری ہوتے ہیں اوروہ جذبات گیت کا پیرایہ اختیار کر لیتے ہیں۔	خوانی،اصلاحِ تلفظ،تشریحی سوالات،اعادهٔ سبق		
قطعات		لیکچر کاطریق <b>تہ</b>	طلبامشہورشعراء کے کم سے کم دوقطعہ پاد کرکے	قطعه کے فن پرلکھوا نا۔
			آئیگے۔	¥
دعوت انقلاب	وحیدالدین سلیم تے اس قطعہ کے بارے میں پڑ ھانااورطلبا کو بتانا کہ اس نظم میں تبدیلی لانے کی دعوت دی گئی ہے۔ کہ اگر	سابقه معلومات بتمهيدي گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلبا تبدیلی ہے متعلق کچھا شعاریادکرکے	مرکزی خیال کرا نا،سوالات و
• •			<i>,</i>	جوابات کرانا۔
			طلباسےرباعی اور قطعہ میں فرق یو چھاجائے	مرکزی خیال کرا نا،سوالات و
	.*			جوابات کرانا۔
** * *	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	خوانی،اصلاحِ تلفظ،تشریحی سوالات،اعادهٔ سبق		•
	ایک آرزو بول سکھرکی تان ( گیت ) قطعات دعوت انقلاب	رامائن کا ایک میں دکھایا گیا ہے جس میں ماں اور بیٹے تے ہذیا تک محاکا کی گئی ہے کہ دام اپنی ماں سے بندائ جائے کے لیے سرطر سے اجازت لیتے ہیں اور ماں پر کیا گزر دتی جا س لظم میں طلبا کو رامائن کی کہانی مانی جائی جائی سے گئی ا کر کس طرح سے رام کو بندائ میں واقعا اور کس طرح وہ وہ اپنی او نے اور برانی کی اپنی مانی جائی گئی ہے۔ ایپ قد م کو لیک رزد ، عالما قبال کی شہر نظم میں عالما قبال نے اپنی زندگی کی جینے ہوئی تی گیا ہے کہ کس طرح رق ایپ قد م کو لیک رزد ، عالما قبال کی شہر نظم میں عالما قبال نے اپنی زندگی کی جینے ہوئی تی کہا ہے کہ کس طرح رق ایپ قدم کے لیک روایش کی کو قباش کی وہ جس کی دل میں ایک اور محکون حاصل کر کئیں گئی ہے۔ کہ کس طرح رق ایپی قدم سے لیک دوایش کی چیکی کہ جہاں وہ قام دینا ہے دور چل جا بک راور راحلون حاصل کر کئیں اس کے اور جود انہوں نے کہ کہ میں موال دایک دوسر کا در محک کہ دل میں ایک ایں اور راحین حاصل کر کئیں اس کے اور جود انہوں نے کہ کہ میں موال دایک دوسر کا در محک کہ دل میں ایک ایں اور اپنے ملک دوقوم کی کا میں اور کیا گئے اور از دادی کہ میں موال دایک دوسر کا در محس کا در دعم کہ مایل کہ ایں دوسر دی ماصل کر کئیں اور اپنے مال کی دیک چلکے اور از دادی کہ میں میں موال کی میں میں ترک ہے ہوں کہ میں اخبار خیال کی آ دادی پر زورد یا گیا ہے ہراد رنی کی بی چی چائیں کہ دیک چلکے تی اور از دادی ہو میں اور نی چی کہ شری ہوں ہو تی تک کا تھ وہ تھی اخبار خیال کی آ دادی پر زورد یا گیا ہے ہراد رنی چا ہے طل کا دیک چائی گئی ہوں ہو کہ اس میں اور نی چی کہ شری اور نی چی تی کے لیک طرح ایک لڑی اپنی زمری کی ہو ہو تی ہوں کہ کہ کہ میں ہو کی ہو کی جائی کہ کی ہوئی ہو کہ ہو کہ ہو کہ کہ کہ کہ ہو کہ کہ کہ ہو ہو کہ	دایان کا کی سین دلما یا بے جس میں ادا در بطے تجذبات کی عاکی گئی ہے کدا م اپنی ان حیواں جانے کے اور تیا جا گاہ ہی گنا یہ کا ہی گئی۔کی طرف ساجادت لیے ہیں ادراں پر کیا کر رقب اس طرم کا کا کی گئی۔ کہ راما یٰ کی اور شار جا ہے گاہ دیتا ہوا ہے گاہکی طرف ساجادت لیے ہیں ادراں پر کیا کر رقب اس طرم کا کا کہ کی جندیں ہوتی گی۔کی طرف ساجادت لیے ہیں ادراں پر کیا کر رقب اس طرم کا مارد کی کی جندیں ہوتی کی۔کی طرف ساجادت بی کی طرف ساجاد ہوتی کی طرف ساجاد ہوتی کے بعد کی گی۔ایے ڈو کر کے ریٹاں بیاد ای کی طرف میں کی طرف ساجاد ہوتی کہ کا کہ دو بھی کر کی کی جندیں ہوتی کی گئی۔ایے ڈو کر کے ریٹاں بی اور دو بیا جندی کا کہ کہ دو بھی کر کی کی جندیں ہوتی کی بیاد ہوتی ہے۔ای بھی کی دیٹاں دو ہوا جے بچے کا کا کہ دو بھی کر کی کی کی میں کہ بیاد ہوتی ہوتی کی جو دو بھی کی کی معادی کہ ہوتی ہوتی کہ ہوتی ہوتی کہ ہوتی ہوتی کہ ہوتی ہوتی ہوتی کہ ہوتی ہوتی ہوتی کے۔ای بھی کہ دو بھی کی جناں دو تا ہے دو ساج کی کا کہ دو بھی کر کی گئی کی کی کا کہ ہوتی کہ بین کہ ہوتی ہوتی کہ ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کہ ہوتی ہوتی ہوتی کہ ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوت	این و این این کاری این سری ممایا این بی کرد آن بال کام کر طال کردان کی کام کی گان جائی با حکام         این مرف حایات این مرف حایات این مرزد بال مردود یک دان کار گان خانی با حکام از میان اعلای گان کام سرای میان در بین مرف بال کام مرف کان با حکام از میان مرف حایات کام مرف کان با حکام از میان مرف حایات کام مرف کان با حکام از میان مرف حایات کام مرف کان با حکام از میان کام مرف کان با حکام از میان مرف حایات کام مرف کان با حکام از میان کام مرف کان با حکام از میان مرف حایات تحقی کانتر مرف حایات کام مرف کان با حکام از میان کام مرف کانتر مرف حایات کام مرف کانتر مرف حایات کام مرف کان با حکام از مرف حایات کام مرف کان با حکام از حکام اعلان کام مرف کانتر مرف حایات کام مرف کانتر مرف کانتر مرف کانتر مرف حایات کام مرف کانتر مرف کان مرف کانتر مرف کانتر مرف کانتر مرف کانتر کام کان کام کان کام کان کام

خلاصه کرانا، سوالات وجوابات کرانا -	طلبا یے مثنوی میں موجود محاوروں کی نشاند ہی کرانا	سابقه معلومات، تمہیدی گفتگو، معلّمہ کی معیاری بلند خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح ، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاحِ تلفظ، تشریحی سوالات، اعاد ہُ سبق	طلباء کومیر حسّن کی مشہور مثنوی سحرالبیان کی کہانی سناناان کومثنوی کے فن سے داقف کرانا،اس کی ہیّت ،اس کے اوصاف سے داقف کرانا ہےاس کے علاد ہاس مثنوی کی خوبیاں بکھنوی تہذیب ،محادروں کا کوئی بہترین استعال ،ان تمام چیز وں کو مدنظر رکھتے ہوئے طلباء کو بیمثنوی پڑھانا۔	میر حشن (مثنوی)	26
				<b>گ</b> را <u>ر</u> اردو	
				غزليات	
تشريح كرانا،سوالات وجوابات	طلباردیف،قافیہ، عطلع اور مقطع کی نشاند ہی	سابقه معلومات بتمهيدى گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلبا کوخواجہ میر درد کی غزل پڑھاناان کے شعری اوصاف اور فنی محاس کو سمجھاتے ہوئے غزل کو تفصیل سے سمجھانا اور بتانا کہ	ب خواجه میر درد	27
كرانا_	کرینگے۔	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح ،طلباء کی تقلیدی مبلند	خواجہ میر درد کے یہاں تھو ف اور بیداری پائی جاتی ہے تشیبہات کا بہترین استعال ان کے یہاں ملتا ہے۔		
		خوانی،اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق			
تشريح كرانا، سوالات وجوابات	طلباردیف،قافیہ، عطلع اور مقطع کی نشاند ہی	سابقه معلومات،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلبه کو حکیم موثن خال موثن کی غزل پڑ هانان کے شعری اوصاف اور فنی محاسن کو سمجھا نااوران کو بتانا کہ موثن کی شاعری میں	كوحكيم مومن خال	28
كرانا_	کرینگے۔	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح جلباء کی تقلیدی بلند	معاملہ بندی پائی جاتی ہےاور مکرِشا حرانہ کی اچھی مثالیں بھی ان کی شاعری میں موجود ہیں،ان کوتفصیل سے تمجھا نااور کچھ	مومن	
		خوانی،اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق	مثالیں پیش کر کےانگوذہن نشین کرانا۔		
تشريح كرانا،سوالات وجوابات	طلباردیف،قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاند ہی	سابقه معلومات،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلبا کو مرزادات جالبا کو مرزادات د بلوی کی غزل پڑھانا۔غزل میں موجود صنعتوں کی نشاند ہی اور یہچان کروا کر سمجھا نااوران سے بھی پوچھنا اور	مرزادا <sup>خ</sup> د ہلوی	29
كرانا_	کرینگے۔	خوانى مشكل الفاظ كي تشريح جلباء كي تقليدي بلند	ان کو بتا نا که داغ کود بلی کی زبان بحاوروں پراتنی قدرت حاصل تھی کہ وہ روز مرہ کے استعال کا سلیقہ جانتے تھے۔زبان کی		
		خوانی،اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق	باریکیوں سے واقف تھاتی کیےاس دور کے بڑے بڑے شعراء نے بھی ان سے اصلاح کی۔		
تشريح كرانا،سوالات وجوابات	طلباردیف،قافیہ، عطلع اور مقطع کی نشاند ہی	سابقه معلومات بتمهيدي كفتكو بمعلّمه كى معياري بلند	علامہ اقبال کی غزل طلبا کو پڑھا نااور ہمجھا نااوران کو یہتھی بتانا کہ بید دسری غزلوں سے کس طرح مختلف ہے کیونکہ بیکوئی عشقتیہ	علامهاقبآل	30
کرانا۔	کرینگے۔طلبا کہ بیغزل دکھانا۔	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح جلباء کی تقلیدی بلند	غزن نہیں ہے بلکہا کیے پیغا می غزل ہےا قبال ایک فاسفی شاعر ہیں انکا پیغام مجھا نااور فلسفہ خود کی مختصر طور پر سمجھاتے ہوئے		
		خوانی،اصلاحِ تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق	اس نظم کو شمجھا نا۔		
تشريح كرانا، سوالات وجوابات	طلباردیف،قافیہ، عطلع اور مقطع کی نشاند ہی	سابقه معلومات بتمهيدي كفتكو بمعلّمه كى معياري بلند	طلبا کوجگر مرادآ بادی کی غزل سمجھاتے ہوئے فنی محاسن اورغزل میں موجود صنعتوں کے بارے میں سمجھا نا جوجواس میں آئیں	جَكَر مرادآ بادى	31
كرانا_	كرينگے۔	خوانى مشكل الفاظ كى تشريح جلباء كى تقليدى بلند	گی ان کی مثال دے کر سمجھا ناطلبا کو بتانا کہ ان کی شاعری میں سرمستی کی کیفیت پائی جاتی ہے اس کےعلاوہ سادگی ،روانی اور		
		خوانی،اصلاحِ تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق	موسیقیت ان کی شاعری کی خاص خوبیاں ہیں۔		
تشريح كرانا،سوالات وجوابات	طلباردیف، قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاند ہی	سابقه معلومات ،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	بچوں کو فیض احمد فیق کی غزل پڑ ھانااس کے فنی محاسن کی نشاند ہی کراناان کو بتانا کہ ملک کی محبت اور ترقمی لیند تحریک کی وجہ سے	فيض احر فيق	32
كرانا_	كرينگ-	خوانى مشكل الفاظ كى تشريح بطلباء كى تقليدى بلند	جیل بھی جانا پڑا جس کاذ کرانگی غزل میں بھی موجود ہے۔		
		خوانی،اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق			

	معتد جرب بالبرين فكالمدم وفوريه كسمور بالكامن فالمستعر بالمدم فعديه		ال معد مطامر مقطم مدر	( <b>( </b>
ين جذبي		سابقه معلومات ،تهبیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری ملند میں زیر	طلباردیف،قافیہ، مطلع اور مقطع کی نشاند ہی ۔ ۔ ۔ _	تشریح کرانا،سوالات وجوابات ب
		.**	کرینگے۔	کرانا۔
		خوانی،اصلاح تلفظ، هہیمی سوالات،اعادہ سبق		
کاظمی ا	طلبا کونا صر کاظمی کی غزل پڑھا ناان کی تما مفخی محاس کو مدنظر رکھتے ہوئے سمجھا نااور بتانا کہ ناصر کاظمی جد یدغزل کے نمائندہ	سابقه معلومات ،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلبارديف،قافيه، مطلعاور مقطع كى نشاند ہى	تشريح كرانا،سوالات وجوابات
,	شاعر ہیں ان کی غز لوں میں پچھلےاورجد یدطرزا حساس ہوتا ہےاوران کی شاعری میں بھی تازگی بھی پائی جاتی ہے۔	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح ،طلباء کی تقلیدی ملند	كرينگ-	كرانا-
		خوانی،اصلاحِ تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادۂ سبق		
من اعظمی	طلباء کوخلیل الرطن اعظمی کی غزل پڑ ہانان کی شعری اوصاف اورفنی محاسن کی نشاند ہی کرانا اور بتانا کہ ان کی شاعری میں	سابقه معلومات ،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلبارديف، قافيه، مطلع اور مقطع كي نشاند بي	تشريح كرانا، سوالات وجوابات
			· · ·	كرانا-
		.**	-	
			طلباردیف،قافیہ،مطلع اور مقطع کی نشاند ہی	تشريح كرانا،سوالات وجوابات
			· · ·	کرانا۔
			- <del></del>	
س		<u> </u>		
	طلا المظمر سه مهله بی دواقن بهد حکه بین این لکتران کویتنار اظلم حکا نظیرا کمیآ اد کی کلکھی ہوئی سراس کور * «انایان کویتانا	یرانة معلوما. «يتمدر ی گفتگو معلّ کې مداري مان	طلالفظم دکهانان مرکزی خال یو جوزا	خلاصه کرانا ، سوالات وجوابات
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ې د ارتفان در (رو) سال د پښا	من شهر وان والا ف و دون ف کرانا به
				-07
	-	حوال،اصلار کلفظ، یک سوالات،اعادہ جن		
	طلباءکواسلعیل میرٹھی کی نظم کیے جا دَکوشش پڑھانااس کے ذریعے جو پیغام دیا گیا ہے وہ سمجھا ناطلبا کو بتانا کہ اسلعیل میرٹھی بچوں	سابقة معلومات بتمهيدى كفتكو،معلّمه كى معيارى بلند	طلباسے مرکز ی خیال پو چھنا۔	خلاصه کرانا، سوالات وجوابات
	طلباءکواسمعیل میرتھی کی طم کیے جا دُکوشش پڑھانااس کے ذریعے جو پیغام دیا گیاہے دہ تمجھاناطلبا کو بتانا کہ اسمعیل میرتھی بچوں کے لئے اپنی پندد فیسحت اور ہدایت کی نظموں کے لئے بہت مشہور ہیں۔ کیے جا دَکوشش میں بھی بیسبق دیا گیا ہے کہ کوئی کا م	سابقه معلومات بمهیدی گفتگو، معلمه کی معیاری بلند خوانی مشکل الفاظ کی تشریح طلباء کی تقلیدی بلند	طلبا سےمرکز می خیال پوچھنا۔	خلاصه کرانا ، سوالات و جوابات کرانا -
	کے لئے اپنی پند وضیحت اور ہدایت کی نظموں کے لئے بہت مشہور ہیں۔ کیے جا ؤکوشش میں بھی بیسبق دیا گیا ہے کدکوئی کا م		طلبا سے مرکز می خیال پوچھنا۔	
,	کے لئے اپنی پند وضیحت اور ہدایت کی نظموں کے لئے بہت مشہور ہیں۔ کیے جا ؤکوشش میں بھی بیسبق دیا گیا ہے کدکوئی کا م	خوانی <sup>م</sup> شکل الفاظ کی تشریح ،طلباء کی تقلیدی بلند 	طلبا <i>سے مرکز</i> می خیال پوچھنا۔ طلبا <i>سے مرکز</i> می خیال پوچھنا۔	
	کے لئے اپنی پند دفعیحت اور ہدایت کی نظموں کے لئے بہت مشہور ہیں۔ کیے جا وَ کوشش میں بھی پیسبق دیا گیا ہے کہ کوئی کا م کننا ہی مشکل کیوں نہ ہو، لگا تاراور سلسل محنت وکوشش کسی بھی کا م کوآ سان بناسکتی ہے۔ ا کبرالہ آبا دی کی نظم فرضی لطیفہ انکی طنز ومزاحیہ نظموں میں سے ایک ہے اس نظم کے ذریعہ یہ پیغام دیا گیا ہے کہ تعلیم سے دور	خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاحِ تلفظ تفہیمی سوالات، اعادۂ سبق		کرانا۔
	کے لئے اپنی پند دفیر حت اور ہدایت کی نظموں کے لئے بہت مشہور ہیں۔ کیے جا وَ کوشش میں بھی پیسبق دیا گیا ہے کہ کوئی کا م کتنا ہی مشکل کیوں نہ ہو، لگا تارا درسلسل محنت وکوشش کسی بھی کا م کوآ سان بنا سکتی ہے۔ اکبرالد آبادی کی نظم فرضی لطیفہ انکی طنز ومزاحیہ نظموں میں سے ایک ہے اس نظم کے ذریعہ یہ پیغام دیا گیا ہے کہ تعلیم ہونے کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں اور بتایا گیا ہے کہ آج کے بچوں کوا درنسلوں کوچا ہے توسب کچھ گردہ محنت کرنائہیں چا ہے	خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح، طلباء کی تقلیدی بلند خوانی، اصلاحِ تلفظ <sup>ر تف</sup> هیمی سوالات، اعادهٔ سبق سابقه معلومات، تمهیدی گفتگو، معلّه کی معیاری بلند		کرانا۔ خلاصہ کرانا، سوالات وجوابات
	رکاطمی سرکاطمی لرحمن اعظمی بن شاکر بنجارا	کرتے ہو بے سمجھانا۔ مرکاظی طلبا کونا مسرکاظی کی قزدل پڑھانا ان کی تمام فنی محاس کو مذظر رکھتے ہوئے سمجھانا اور بتا نا کہ نا مسرکاظی جد ید قزدل کے نمائندہ شاعر میں ان کی قرد لوں میں یکچھا اورجد ید طرز احساس ہوتا ہے اور ان کی شاعر کی میں بھی تاذگی تھی پائی جاتی ہے۔ لاحس اعظلی طلبا کوظیل الرحمن اعظی کی قزل پڑھانا ان کی شعر کی اوصاف اور فنی محاس کی نشاند تک کرانا اور بتا نا کہ ان کی شاعری میں در مہند انہ شفقت اور الفاظ کی تازگ پائی جاتی ہے اور انھوں نے پرانے تشیبهات اور استعار وں سے گریز کیا ہے اور نئ ان کی شاعری میں ملتی ہے۔ ہن شاکر پروین شاکر کی غزل پڑھانا ان کی شعر کی اوصاف اور فنی محاس کی نشاند تک کرانا اور بتا نا کہ ان کی شاعری میں میں نہ اور نی شاعری میں ملتی ہے۔ میں نیوانی احس و کیفیات اور جذبات کی عالی کی نشاند تک کرانا اور مثال دے کر ان کو شہور ہیں۔ میں نیوانی احس و کیفیات اور جذبات کی عاکی محس کی تھا تہ تک کرانا اور مثال دے کر ان کو شہمانا اور بتا نا کہ پروین شاکر کی شاعری شاعری میں نیوانی احس و کیفیات اور جذبات کی عالی محلی کی ان انداز کے لیے وہ شہور ہیں۔ میں نیوانی احس و کیفیات اور جذبات کی عالی میں ان کی شاند تک کر انا اور مثال دے کر ان کو تھی با تا دور بن شاکر کی شاعری میں نیوانی احس و کیفیات اور جذبات کی عاکی ملتی ہے اس انداز کے لیے وہ شہور ہیں۔ میں نیوانی احساس و کیفیات اور جذبات کی عالی ملتی ہے اس انداز کے لیے وہ شہور ہیں۔ میں نیوانی احساس و کیفیات اور جذبات کی عالی محلی ملامت ہے موت کی طلبا کو سے پیغا م دینا کہ ان کو پتا پا میں نیوانی اور میت کی چوجھند ہو جاتا ہے ہم ن اور اور ان ان کی حالی حالی میں اور جی ان ان کو چا ہے کہ وہ مال و دولت ، رشتوں اور میت کی چوچھند ہو جاتا ہے ہوں اور ان ان کی اکال اس کی حالی ہے میں انسان کو چا ہے ہیں ان ان کو چا ہے کراں مار دولت ، میں میں میں میں تا ہے ہوں اور میں ان کی میں اور اور اور اور اور اور ہی میں ہی میں میں دو جاتا ہے ہوں اور دولت ، میں میں میں دو باتا ہے ہوں اور دولت ، اور اور میں دو سے میں اور اور اور اور اور اور اور اور میں دو ہیں دے۔ میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں	کرتے ہوئے سجھانا۔         خوانی ، شکل الفاظی آخرین کی جلیا ہی کا تلدی کی بائد ہی جی کا اور تا کا ماہ ہی کا تلدی کی بائد ہی جی کا تلدی کی بائد ہی جی کا تلدی کی بائدہ ہی جن کا تلدی کی بائدہ ہی جاتی ہی کا تلذی کی بائدہ ہی جاتی ہی کا تلذی کا تلدہ کا بائدہ ہی جاتی ہے ہیں کا تلذی کا تلذی کا تلدہ کا ہا ہا کا تلذی کا تلذی کا تلدہ ہی کا تلذی کا تلدہ ہی کا تلذی کا تلذی کا تلدہ ہی کا تلذی کا تلذی کا تلدہ ہی کا تلذی کا تلدہ کا ہا ہا کا تلذی کا تلذی کا تلذی کا ہا ہا ہے ہیں کا تلذی کا تلذی کا ہا ہے ہیں ہے ہیں کا تلذی کا تلذی کا ہا ہا ہے ہیں ہے ہیں کا تلذی کا تلذی کا ہا ہے ہیں ہے ہیں ہے کہ ہیں کا تلذی کا ہا ہا کہ کا ہے ہیں کا تلذی کا ہے ہو کا ہے ہے ہیں کا تلذی کا ہا ہا ہے کا ہا ہا کا	رسب حیجانا۔ رفتانی دیتری الفاظ کی ترکن بر حیجانا۔ رفتانی داخلی تشکیر النادی تماری کی تماری کی منظر رکتے ہوئے سچمانا اور تمانا کی تلفظ ہیچی معادی مباری کم لد رفتانی دخلی الفاظ کی ترکن بر حانا ان کی تمام فی کان کو مذظر رکتے ہوئے سچمانا اور تمانا کی تلفظ ہیچی معادی مباری کم لد علی مراد معادی م

1	<del></del>				
40	پھول کی فریاد	شوق فتہ وائی کی نظم پھول کی فریاد کے ذریعے طلبا کو بیہ پیغام دیا جائے گا کہ وہ اپنے کسی بھی عمل یازبان سے کسی کا دل نہ	سابقه معلومات بتمهيدي كفتكو معلمه كى معيارى بلند	طلباسے مرکزی خیال یو چھنا۔	خلاصه كرانا ، سوالات وجوابات
		دکھا کمیں۔ ہروقت بیکوشش کریں کی کملطی ہے بھی کسی کا نقصان نہ ہو، کسی کا دل نہ دکھے۔اس لیے ہمیں چاہیے کہ ہما پنی خوش	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح جلباء کی تقلیدی بلند		كرانا-
		کے ساتھ دوسر بے کی خوشی کا خیال رکھنا چاہیے۔	خوانی،اصلاحِ تلفظ،تفہیںسوالات،اعادہ سبق		
41	بدلى كاچإند	جوَّت بلح آبادی کی نظم بدلی کا چاندا یک علامتی نظم ہے ۔ اس نظم میں چاند کے ذریعے طلبا کو یہ پیغام دیا گیا ہے کہ کسی بھی مقصد کو	سابقه معلومات،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلباسے مرکز ی خیال پو چھنا۔	خلاصه کرانا، سوالات وجوابات
		اگر پانا ہے تو لگا تارا درسلسل محنت کرنی ہوگی ،ایک بار ہاربھی جائیں تو دوبارہ اٹھنا ہوگا ،اسی طرح اس وقت تک محنت کرنی	خوانی، مشکل الفاظ کی تشریح جلباء کی تقلیدی بلند		كرانا_
			خوانی،اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق		
42	رات اورريل	اسرارالحق صحاز کی نظم رات اورریل ایک استعاراتی نظم ہے۔ اس نظم کے ذریعے میہ پیغام دیا گیا ہے کہ جب انسان کی بنائی	سابقه معلومات،تمہیدی گفتگو،معلّمہ کی معیاری بلند	طلباسے مرکزی خیال پوچھنا۔	خلاصه کرانا ، سوالات وجوابات
		ہوئی چیزیں اتنی طاقتور میں تو انسان کواس سے زیادہ طاقتور ہونا چاہیے۔ کیونکہ اس کا بنانے والا ہے۔ ریل کسی سے نہیں ڈرتی	خوانی مشکل الفاظ کی تشریح جلباء کی تقلیدی بلند		كرانا-
		اور جورا سے میں آتا ہے اس کو ختم کردیتی ہے یہی صفات انسان کے اندر بھی ہونی چاہیے کہ جو بھی ان کےرا سے میں رکاد ٹیں	خوانی،اصلاحِ تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق		
		آئىي اورجوبھى ان كے مقصد كور پنج پريشانياں آئىيںا نكامقابلہ كرسكيں اوراس كو ہٹا سكيں اوراپنے مقصد كو حاصل كرسكيں تو تركى			
		شاعری میں بھی انقلابی رنگ پایا جاتا ہے۔			
43	ميراسفر	علی سر دارجعفری کی نظم میر اسفر کے ذیر یع طلبا کو یہ پیغام دیا جائے گا کہ دنیا فانی ہے یہاں کی ہرچیزمٹ جانے والی ہے۔ ہر	سابقه معلومات بتمهيدي كفتكو معلّمه كى معياري بلند	طلباسے مرکزی خیال یو چھنا۔	خلاصه کرانا، سوالات وجوابات
		چيز کوختم ہونا ہے۔ مگرزندگی کسی نہ کسی شکل میں جاری دساری ہے آج کوئی ہے تو کل اسکی جگہ کوئی اور ہوگا۔اسی طرح محبت ہے د	خوانى مشكل الفاظ كي تشريح جلباء كي تقليدي بلند		کرانا۔
		ہ آج بھی ہےاورکل بھی ہوگی۔مگرانسان بدل جا ئیں گے شکلیں بدل جائنگی مگرزندگی وہ چیز ہے برقر ارر ہے گی قیامت تک۔	خوانی،اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق		
44		نظم انتحاد کے ذریعےطلبا کوبیہ پیغام دیاجائے گا کہ جیسا کہ ہمارے ملک کی تاریخ گواہ ہے کہ اس ملک کےلوگ ہند وہمسلم،	سابقه معلومات ،تمہیدی گفتگو ،معلّمہ کی معیاری بلند	طلباسے مرکز ی خیال یو چھنا۔	خلاصه کرانا، سوالات وجوابات
		سکھ، عیسائی مل جل کر یہاں رہا کرتے تھلیکن سیاست دانوں کی مکاری اور چالوں کی وجہ سے آج میدوفت آ چکا ہے کہ سبھی	خوانى مشكل الفاظ كي تشريح بطلباء كي تقليدي مبلند		کرانا۔
		لوگ ایک دوسرے سے دور ہو گئے ہیں، دلوں میں کڑ واہٹ پیدا ہو چکی ہے۔ ہم لوگوں کوکوشش کر کے اس کا کڑ واہٹ کو دور	خوانی،اصلاح تلفظ تفہیمی سوالات،اعادہ سبق		
		کر ناہوگا اورلوگوں کو پھر سے ملا ناہوگا تا کہ دہ محبتیں پھر سے قائم ہوسکیں گے جو کہ پہلے ہوا کرتی تنحیں ۔			
45	اعتماد	اختر الایمان کی نظم اعتماد کے ذریعے طلبا کو بیہ پیغام دیا جائے گا کہانسان اشرف کمخلوقات ہے۔اللہ تعالی نے اس کو بہت سی	سابقه معلومات بتمهيدي كفتكو بمعلّمه كي معياري بلند	طلباسے مرکز می خیال یو چھنا۔	خلاصه کرانا، سوالات وجوابات
		صفات اورصلا حیات عطا کی ہیں اگروہ ان صلاحیات کو پیچان لےاوران کا استعال کرلے تو سیچھ بھی کرسکتا ہے اس لیے	خوانى مشكل الفاظ كي تشريح بطلباء كي تقليدي مبلند		کرانا۔
		انہوں نے حصرت سلیمان علیہ السلام می مثال دیتے ہوئے طلبا کو شمجھانے کی کوشش کی ہے تا کہ انسان اپنے آپ کو ممتر نہ	خوانی،اصلاح تلفظ، تفہیمی سوالات،اعادہ سبق		
		سمجھے۔اس نظم میں انسان کواس کی عظمت کا احساس دلایا گیاہے۔			
	قواعر				
46	اسم اوراس کی اقسام	طلبا کواسم اوراسکی اقسام مثال دے کر شمجھا ئی جائنگی ۔	استدلالي طريقته	طلبا کو کچھ جملے دیئے جائنگے جس میں سےان کو	اسم کی تعریف اوراسکی اقسام کی تعریف
	, ,				مع مثال لكھوانا۔
46	اسم اوراس کی اقسام	طلبا کواسم اوراسکی اقسام مثال دے کرشمجھائی جائنگی ۔	استدلالى طريقه	طلبا کو پچھ جملے دیئے جائنگے جس میں سےان کو اسم کی اقسام کو پیچانا ہوگا ۔	

صفت اورصفت کی اقسام کی تعریف مع مثال ککھوا نا۔	طلبا کو کچھ جملےدیئے جائئے جس میں سےان کو صفت کی اقسام کو پہچاننا ہوگا۔	استدلالى طريقه	طلبا کوصفت اورصفت کی اقسام مثال دے کر سمجھا کی جائنگی ۔	صفت اور صفت کی اقسام	47
ضمیرادرضمیر کی اقسام کی تعریف مع مثال کھوانا۔	•	استدلالى طريقته	طلبا کوخمیرا درخمیر کی اقسام مثال کےذریعے تمجھائی جائنگی ۔		48
فعل اوراس کی اقسام( باعتبارِزمانہ ) کی تعریف مع مثال کھوانا۔	طلبا کو کچھ جملے دیئے جائنگے جس میں سےان کو فغل کی اقسام کو پہچا نناہوگا۔	استدلالي طريقة	طلبا کوفعل اوراس کی اقسام سے داقف کرا نا اورز مانے کے اعتبار سے جوشتمیں ہیں ان کومثال دے کرشمجھا نا۔	فعل اوراس کی اقسام (باعتبارِزمانہ)	49
طلبا کومحاور ےاور ضرب الامثال دیئے جائنگے اوران کوجملوں میں استعال کیا جائے گا۔	طلبا کومحاوےاورکہاوتیں لکھ کرلانا۔	استدلالى طريبته	محاوروںاورکہاوتوں کے بارے میں بتاتے ہوئے ان کااستعال کرناسکھا نا۔	محادرےاور ضرب الامثال	50
طلبا کوصنعتوں کی تعریف اور مثال کے طور پراشعار کھوانا۔	طلبا کوا شعارد بیئے جائنگے جس میں وہ نصاب میں شامل صنعتوں کی نشاند ہی کرینگے۔	استدلالی طریقه	طلبا کوشاعری کی ان صنعتوں کے بارے میں بتا نااور مثال دے کران کو سمجھانا۔	علم بیان اور بدیع ( تشبیه، استعاره، کنامیه چنیس، تلییح ، تضاد، مبالغه، تکرار)	
طلباء کوخط اور درخواست ککھوانا۔	طلباء کو خط اور درخواست کے لیےایک ایک سوال دیاجائے گا اور وہ اس عنوان پر ککھ خط اور درخواست ککھ کرلائے ۔	استدلالى طريقته	طلباءكو ذط ودرخواست لكصف كالطريقة سكصانا	نطودر خواس <b>ت</b>	52
کم سے کم ایک مضمون بچوں کو کھوانا۔	طلباکو پچھ صمون لکھنے کے لیے دیئے جائنگے۔	ليكجر كاطريقه	طلبا کومضمون ذگاری کاطیقه سکھانا۔	مضمون نگاری	53

# ARABIC

Activity	Teaching Aids	Methodology	<b>Objective/Learning Outcomes</b>	Lession/Chapter Names	S. No.
ا_الفاظ ومعانی کوز بانی یا د کرنا_	جملداسمیہ پر شتمل مختلف جملوں کی مشق۔	ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔جملہاسمیہ کی تعریف سے واقفیت۔	الدَّرسُ الأوَّلُ	01
۲_عربی میں سوال وجواب۔		۲_سبق کا تعارف_	۲۔ جملہاسمیہ کے قواعد کی معلومات۔	جيشُ بِلا <i>دِ</i> ئ	
س <sub>ا</sub> ۔خالی <sup>جگرہ</sup> یں پُر کرنا۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	۳۔ تکوینِ جمل کی مثق۔		
		<sup>م</sup> م مشکل الفاظ کے معانی واستعال <b>۔</b>			
		۵ _ سبق کا ترجمه ونشرت _			
ا_جملهاسمید کےسوال وجواب۔	کتاب میں دیئے گئے کلمات کا جملوں میں	ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔جملہاسمیہ کی ضروری تفصیل سے داتفیت ۔	الدَّرسُالتَّانيُ	02
۲_خالی جگہوں کو پر کرنا۔	استعال_	۲_سبق کا تعارف_	۲ یختلف افعال واساءکو جملهاسمیه میں استعال کرنے کا	مَكْتَبُ البَرِيْدِ	
سا_جملوں کی درشتگی۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	طريقه-		
		<sup>مہ</sup> _مشکل الفاظ کے معانی واستعال ۔	۳_ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مثق میں مہارت۔		
		۵ _ سبق کا ترجمه وتشریح _			
ا۔ سبق سےاسائے اشارہ کی تلاش۔	اسائےاشارہ بنا کران کا جملوں میں استعال۔	ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔مرکب اشاری کی تعریف سے واقفیت۔	الدَّرسُالثَّالثُ	03
۲_سوال دجواب_		۲_سبق کا تعارف_	۲_مرکب اشاری کے قواعد کی معلومات۔	مَحَطَّةُ السَّياراتِ العُموميّةِ	
سا_جملوں کی درشگی۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	۳۔تکویین جمل کی مثق۔		
		<sup>م</sup> به مشکل الفاظ کے معانی واستعال ب			
		۵ _ سبق کا ترجمه ونشرت _			
ا_الفاظ ومعانى كوزبانى يادكرانا	مرکب اشاری پرشتمل جملے بنوانا۔	ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔مرکب اشاری کی ضروری تفصیل کی معرفت ۔	الدَّرسُ الرَّابع	04
۲_سوال وجواب_		۲_سبق کا تعارف۔	۲۔ ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مثق میں مہارت۔	محطَّةُ القِطار	
س <sub>ا</sub> ۔خالی <sup>جگرہ</sup> یں پرکرنا۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
ہم۔جملوں کی درشگی۔		<sup>م</sup> مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵ _ سبق کا ترجمه ونشر تک_			

ا۔میدان میں مرکب جری پر مشتمل مثق۔		ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔مرکب جری کی ضروری تفصیل سے واقفیت ۔	1 <sup>10</sup> ti 8 <sup>10</sup> ti	0(
•	حروف جارہ چارٹ			الدَّرسُ السَّادس	06
۲_سوال وجواب_ س		۲_سبق کاتعارف۔	۲_ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مثق میں مہارت ۔	مَلُرستِی	
۳۔خالی جگہیں پر کرنا۔		س <sub>-</sub> صر فی <sup>(</sup> نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح -			
		<sup>م</sup> ہ _مشکل الفاظ کے معانی واستعال ۔			
		۵۔ سبق کا ترجمہ وتشریح۔			
ا_الفاظ ومعانى كوزباني يادكرانا	کتاب میں موجود کلمات کا مرکب اضافی بنانا۔	ا۔ عبارت خوانی۔	ا_مرکب اضافی کی تعریف سے دا قفیت۔	اللَّرسُالسَّابِع	07
۲_سوال وجواب_		۲_سبق کا تعارف۔	۲۔ ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مثق میں مہارت۔	مَصْنعُ الُحدِيد	
۳-خالی جگہیں پرکرنا۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
		<sup>م</sup> ، _مشکل الفاظ کے معانی واستعال _			
		۵۔ سبق کا ترجمہ دنشر تکے۔			
ا_الفاظ ومعانى كوزبانى يا دكرانا	میدان میں لے جا کر کھلا نااوراس کھیل سے	ا۔ عبارت خوانی۔	ا_مرکب توصفی کی تعریف سے واقفیت ۔	اللَّرسُالتَّاسع	09
۲_سوال وجواب_	متعلق مرکب توصفی کے جملے بنوانا۔	۲۔ سبق کا تعارف۔	۲۔ ضروری قواعد کے ساتھ جملوں کی مثق میں مہارت۔	الحديقة	
<b>س</b> ۔ جملوں کی درشگی ۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
<sup>م</sup> ا_موصوف وصفت کی پہچان کی مشق _		<sup>م</sup> ا _مشکل الفاظ کے معانی واستعال <b>_</b>			
		۵ ـ سبق کا تر جمه ونشرت که			
ا_موصوف وصفت کی پیچان کرانا۔	مختلف تصاویرد کھا کر معانی یاد کرانا۔	ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔مرکب توصفی کی ضروری تفصیل سے واقفیت۔	الدَّرسُالعَاشر	10
۲_سوال وجواب_		۲۔ سبق کا تعارف۔	۲ پہل کی مشق ۔	البنُک	
۳ <sub>-</sub> موصوف وصفت کی تعیین-		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
		م، مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵۔ سبق کا ترجمہ ونشرت کے			

الے نظم کوزیانی یاد کرانا۔	نظم کی خوش خطی	ا۔ عبارت خوانی۔	ا یحربی زبانی میں نظم کےاسلوب سے واقفیت ۔	الدَّرسُالثَّانيُ عشر	12
م الحديق يو تونان ۲ - صحيح وغلط کي تعيين -		۲ بېت کون ۲ سېق کا تعارف به	۲۔ صرفی /نحوی قواعدےاجراء میں مہارت۔ ۲۔ صرفی /نحوی قواعدےاجراء میں مہارت۔	تَرنيُمة الولدِ في الصَّباح	
۳۔ منتخب کلمات کی واحد سے جمع بنانا۔ ۳۔ منتخب کلمات کی واحد سے جمع بنانا۔		۳۔ صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔ ۳۔ صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	۲۵ (۵۴ ed) والغرب بروانوی (۲۷ ed)	-	
				(نظم)	
<sup>مہ</sup> یسبق سے افعال ماضی ومضارع کی تلاش۔		۳ _مشکل الفاظ کے معانی واستعال _ ۳			
		۵_سبق کاتر جمه وتشرح۔			
ا_جمله فعلیہ کے مختلف جملوں کی مثق۔	مختلف افعال سے عل ماضی کی گردان	ا۔ عبارت خوانی۔	ا فعل ماضی کی ضروری تفصیل کی معرفت ۔	الدَّرسُ الرَّابِعِ عَشر	14
۲۔ سوال دجواب۔		۲_سبق کا تعارف_	۲۔ ضروری قواعد کے اجراء کے ساتھ جملوں میں استعال کی	غرُسُ الأشُجار	
سوفعل ماضی سےخالی جگہیں پر کرنا۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	مثق-		
ہم۔جملوں کی درشگی۔		ہم۔مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵ _ سبق کا ترجمہ دیشر تکے۔			
ایغل مضارع کی گردان زبانی یاد کرانا۔	گردان چارٹ	ا۔ عبارت خوانی۔	ا فعل مضارع کی تعریف سے دائفیت۔	اللَّرسُ الْحَامس عَشر	15
۲_مزید نتخب افعال سے عل مضارع کی گردان۔		۲_سبق کا تعارف به	۲_ضروری قواعد کی معلومات۔	مُسُتشفى صَفدر جَنک	
س <b>فعل مضارع سے خالی جگہیں پر کرنا۔</b>		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
<sup>م</sup> ا _سوال وجواب _		<sup>ہ</sup> م۔مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵ پسبق کا ترجمہ دتشر تکے۔			
ا یختلف افعال سے عل مضارع کی گردان ۔	سبق یے فعل مضارع کے سیغوں کو پہچان کر	ا۔ عبارت خوانی۔	افعل مضارع کی ضروری تفصیل سے واقفیت۔	اللَّرسُ السَّادس عَشر	16
۲ فعل مضارع سےخالی جگہیں پر کرنا۔	تلاش كرنا -	۲_سبق کا تعارف_	۲ پے ضروری قواعد کے اجراء کے ساتھ جملوں میں استعال کی	الأصدقاءُ	
۳۷۔ جملوں کی درشگی۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	مثق-		
		س <sub>ا</sub> مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵۔ سبق کاتر جمہوتشر تک			

الفاظ ومعانى كوزباني يادكرانا	مکالمہ کی کے ذریعہ مختلف قواعد کی مثق ۔	ا۔ عبارت خوانی۔	ا_عربی زبان میں مکالمہ سے داتفیت۔	الدَّرسُالسَّابِع عَشر	17
۲_سوال وجواب_		۲_سبق کا تعارف۔	یں۔ ۲ یختلف اساءوا فعال سے جملہ سازی کی میں مہارت ۔	حواد	
سو_خالی جگہیں پر کرنا۔		۳_صر فی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
•		یہ یہ مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵ _ سبق کاتر جمه وتشریح _			
النظم کوزبانی یاد کرانا۔	نظم کی خوش خطی	ا۔ عبارت خوانی۔	ايحر بي نظم کے اسلوب کی معلومات۔	الدَّرسُ الثَّامن عَشر	18
۲ صحیح وغلط کی تعیین۔		۲_سبق کا تعارف۔	۲ مختلف اسماءوا فعال سے جملہ سازی میں مہارت ۔	الطَّائر (نظم)	
۳۔ چند مفردات کی جمع میں تبدیلی۔		س <sub>ا</sub> صر فی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
		س <sub>ا</sub> مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵_سبق کاتر جمه وتشریح_			
ا فعل امر کی گردان زبانی یا د کرانا ۔	مختلف افعال سے امرحاضر وغائب/متنظم کی	ا۔ عبارت خوانی۔	ا فعل امر کی تعریف سے دا قفیت ۔	الدَّرسُالتَّاسِع عَشر	19
۲_فعل امرے خالی جگہیں پرکرنا۔	مثق-	۲_سبق کا تعارف۔	۲۔امرحاضروغائب بنانے کے طریقے سے واقفیت۔	فِي الصَّفّ	
س _جملوں کی درشگی _		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	۳۔ ۔ضروری قواعد کی معلومات ۔		
		ہم مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵۔ سبق کا ترجمہ وتشریح۔			
ایسبق یے فعل نہی کی تلاش۔	منتخب موضوع رمخنفر مضمون۔	ا۔ عبارت خوانی۔	افعل نہی کی ضروری تفصیل سے داقفیت۔	الدَّرسُ الثَّاني والعِشرُون	22
۲_سوال وجواب_		۲_سبق کا تعارف به	۲۔ ضروری قواعد کے اجراء کے ساتھ جملوں میں استعال کی	المُسْجِد	
س <sub>ا</sub> ۔ چندافعال سے خل نہی بنانے کی مثق۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	مثق-		
		س <sub>ا م</sub> شکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵۔سبق کاتر جمہوتشر تکے۔			

ا۔ چندا فعال سے اسم فاعل بنا کرخالی جگہمیں پُر	منتخب افعال سے اسم فاعل بنانے کی مشق	ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔اسم فاعل کی تعریف وخروری تفصیل سے واقفیت۔	الدَّرسُ الثَّالثُ والعِشرون	23
كرنا_		۲۔ سبق کا تعارف۔	۲_اسم فاعل بنانے کا طریفتہ۔	اللَّلاعب	
۲_سوال وجواب_		سا_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری تو <sup>من</sup> یح۔	س جملوں میں استعال کی مشق ۔		
		ہ مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵_سبق کاتر جمه وتشرح _			
اینتخب افعال سے اسم مفعول بنانے کی مشق۔	کتاب میں دیئے گئے اسمائے فاعل کی اسمائے	ا۔ عبارت خوانی۔	ا۔اسم مفعول کی تعریف وضروری تفصیل سے واقفیت۔	الدَّرسُ الرَّابع والعشُرون	24
۲_سوال وجواب _	مفعول میں تبدیلی ۔	۲_سبق کا تعارف۔	۲۔اسم مفعول بنانے کا طریقہ۔	فى الْمَطعم	
۳۔ چندافعال سے اسم مفعول بنا کر خالی جگہیں پُر		۳_صرفی/نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔	۳ _ جملوں میں استعال کی مشق <b>_</b>		
كرنا_		ہ _مشکل الفاظ کے معانی واستعال _			
		۵_سبق کاتر جمه وتشریح_			
ا۔ الفاظ ومعانی کوزبانی یاد کرانا۔	چندکلمات کاجملوں میں استعال۔	ا۔ عبارت خوانی۔	ا_گزشته فواعد کا اجراء_	الدَّرسُ الخَامسُ والعِشرُون	25
۲_سوال وجواب_		۲_سبق کا تعارف۔	۲_مختلف اساءوافعال سے جملہ سازی میں مہارت۔	بَنارس	
۳-خالی جگهبیں پر <i>کر</i> نا۔		۳_صرفی /نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح۔			
		ہ مشکل الفاظ کے معانی واستعال۔			
		۵۔سبق کا ترجمہ وتشریح۔			
النظم کوزبانی یا د کرانا۔		ا۔ عبارت خوانی۔	ايحربی زبان میں نظم کے اسلوب سے واقفیت ۔	الدَّر سُالسَّادسُ والعشرُون	26
۲ يسبق سے مضاف ومضاف اليہ،موصوف وصفت	صحيح وغلط كانثان لكانابه	۲_سبق کا تعارف۔	۲_مختلف اساءوا فعال سے جملہ سازی میں مہارت ۔	أخِي الأنُسانُ (نظم)	
نیزامرکے سیغوں کی تلاش۔		س <i>_ صر</i> فی <sup>/</sup> نحوی قاعدہ کی ضروری توضیح <b>_</b>			
۳ - چند جمع کے <i>مفر</i> د بنانا -		ہ _مشکل الفاظ کے معانی واستعال _			
		۵ یسبق کا ترجمہ دنشر تک۔			